

## Coordonnées:

@villedebasseterre  
@basseartethistoire  
culture@ville-basseterre.fr  
+590 690 05 37 22



## Mot de la Direction de la Culture et du Patrimoine

### « Polyphonics et Musiques Spirituelles »

Nous avons lancé dès le mois de février une proposition culturelle plurielle et très ancrée dans notre patrimoine et le paysage caribéen. Nous avons fait écho à nos histoires propres et à celles de nos voisins de la région.

Cette programmation était une invitation à découvrir autrement les infrastructures culturelles de la ville-capitale en les inscrivant dans des cycles en constellation, connectant l'Auditorium avec la Maison du Patrimoine, mais aussi en vous invitant à rencontrer la musique dans vos quartiers avec le Kontré Akoustik (Fanm Ki Ka, etc.). Toujours pour vous proposer une nourriture culturelle à travers des genres divers : le concert de Biguine de Jean-Max Mirval résonnait avec une exposition et une conférence pour mieux comprendre l'histoire de cette musique qui reprend de la vogueur aujourd'hui avec de nouvelles fusions jazzistiques.

Le Ayibobo Ayiti de Lyonel Trouillot vous transportait à travers la littérature de Frankétienne portée par les voix de Karen Geoffroy et Joël Jernidier, pour un théâtre assorti de notre premier cycle documentaire HAÏTI, avec trois documentaires majeurs pour mieux saisir l'impasse dans laquelle se trouve le pays actuellement.

D'autres rendez-vous étaient du terroir : le Symphonika de Jean-Michel Lesdel par exemple, mêlant musiques classique et traditionnelle. Les rendez-vous furent nombreux autour des Patrimoines architecturaux pour assumer pleinement ce label qui se fait l'ossature de notre culture. La Résidence artistique de recherche, d'expérimentation et de Création voit le jour avec deux artistes dont les approches résonnaient pleinement avec l'intention du label Ville d'Art et d'Histoire : Giorgiana Gace (QU/ART/TERS avec son projet KLÉRANS) et David Walters (CARTE BLANCHE). L'écologie était aussi au rendez-vous avec Un Verger dans la Ville, opération de plantation d'arbres fruitiers, d'essences se raréfiant.

Pour achever cette saison 2025, notre 2ème semestre sera plus court mais très intense. Avec une constellation qui compte une branche de plus : la Maison Coquille. Un lieu investi pour la diffusion de nos cultures, nos expérimentations et nos expressions. Là-bas, nous avons lancé la Jam Tanbou, dont les deux premières éditions ont été menées par Joby Julienne. C'est autour du tambour et d'autres musiques spirituelles que nous souhaitons vous réunir : le Gwoka et d'autres musiques d'improvisation avec la Jam, un Sound System car le reggae est aussi une composante orchestrale majeure de la musique caribéenne ou encore, le Gospel. Nous invitons, à côté de ces musiques d'élévation spirituelle et de résistance, d'autres voix : des polyphonies, des oralités, des oralitures...

Les Grands Oratoires seront l'occasion de penser ensemble nos patrimoines et ce que nous souhaitons en faire. Résolument, en cette fin d'année, nous souhaitons porter nos regards sur le Patrimoine de la ville, et souhaitons que vous regardiez avec nous les Trésors de Guadeloupe. De nombreux temps forts vous tiendront en haleine pour des événements marqués : Le festival Patrimoine en Lumières 2026 qui revient du 29 avril au 03 mai, et le 76-26, une commémoration de l'éruption et de l'exode.

Bienvenu.e.s pour faire cultures ensemble !

## CULTURE ET PATRIMOINE

Les sites accueillant les événements culturels de la ville

### L'Auditorium Jérôme Cléry

**Service Diffusion & Spectacles vivants**  
Cour Nolvos, 97100 Basse-Terre

La salle de spectacle de la ville, l'Auditorium Jérôme Cléry a 36 ans. C'est un monument en soi. Il fut construit en 1989, par le Maire Jérôme Cléry et rénové en 2013. Il compte 326 places assises. Il accueille tant la production de la ville que les associations et entrepreneurs du spectacle, ou encore des conférences.

**Horaires d'ouverture** : Programme disponible à l'accueil  
**Instagram** : @basseterrearthistoire  
**Informations** : culture@ville-basseterre.fr et site de la ville (actualisation en cours).

### La Maison du Patrimoine

**Service Valorisation du Patrimoine**  
CIAP – Documentation & Pédagogie  
24 rue Baudot, 97100 Basse-Terre

Anciennement Maison Buffon, La Maison du Patrimoine accueille le service Valorisation du Patrimoine et les espaces documentaires et Pédagogiques du CIAP (Centre d'Interprétation de l'architecture et du Patrimoine), outil majeur du label Ville d'Art et d'Histoire, qui compte 30 années d'inscription au frontispice de la capitale de la Guadeloupe.

Ancienne demeure bourgeoise construite au début du XIXème siècle, restaurée à cet effet, elle comprend, une maison principale à un étage avec combles en pierre volcanique et des dépendances en bois autour de sa cour intérieure, où un lavoir en pierre volcanique.

Ce CIAP accueille des expositions temporaires, les ateliers du patrimoine et une salle de lecture. Des conférences et animations culturelles y sont proposées en fonction des événements marqueurs de l'actualité de l'île et les visites guidées vous sont proposées par sites ou par thématiques : Monuments du centre-ville, Fort Louis Delgrès, quartier du Carmel, Quartier Saint-François, patrimoine religieux et militaire, architecture de la case créole, l'architecture et leau, etc.

### Cellule Médiation du Patrimoine et Découverte du Territoire

Frédérique Radjouki  
**Cellule Documentation**  
Germaine Serin  
**Horaires d'ouverture** : 8h00-12h00 / 14h00-17h00  
**Expositions** : nocturnes, selon programmation.  
**Visites Guidées / réservations** : 0590 80 88 70

### La Maison Coquille

**Diffusion, salle d'exposition & Résidence d'artiste**  
4 rue du Nègre-Sans-Peur, 97100 Basse-Terre

La Maison Coquille (Maison Turlet) est une maison patrimoniale située au 4, rue du Nègre-Sans-Peur dans le Centre-ville, juste avant la Cathédrale, dans l'angle du Galisbée. Construite à la fin du XVIIIème siècle, elle constitue l'un des plus anciens bâtiments de la ville et de l'archipel. Elle est inscrite aux monuments historiques en 1987 et classée en 1990.

**Direction de la Culture et du Patrimoine / Auditorium**  
Stéphanie Melyon-Reinette  
s.melyon-reinette@ville-basseterre.fr  
**Cellule Animation du Territoire et médiation Culturelle**  
Mme Marie-Denise Moïsa

**Horaires d'ouverture** : Sur rendez-vous  
**Expositions** : 9h00-16h30 ; Ouvertures nocturnes : selon les programmations.  
**Contact** : +590690053722



## SEPTEMBRE

- 17 - Vernissage « Mon Patrimoine sur Insta ». Exposition des jeunes photographes. *Maison du Patrimoine*, 16h00-18h00. Journées Européennes du Patrimoine
- 19 - Exposition. BITASYON, exposition photographique de Daniel Dabriou, *Maison Coquille*. Vernissage de 19h00. Journées Européennes du Patrimoine
- 20 - Fresque murale, Collectif 4KG, *Bas-du-Bourg*. Dès 9h00.  
Cinéma, 15h00 « Les derniers blancs-matignon » et 16h30 "Zendyen Gwadeloup, la force qui va!", *Auditorium* — 5€ Journées Européennes du Patrimoine  
JAM TANBOU, Will'M, *Maison Coquille*, 20h00 — Entrée libre Journées Européennes du Patrimoine
- 21 - Visite guidée, Découverte des Œuvres d'Art Public, de « Sé lavj-la ki pli bèl » de Rovelas au « Cheval-Navire » de Khokho René-Coraïl. 10h00-12h00, RDV près de la statue de *Gerty Archimède, sur le bord de mer*. Journées Européennes du Patrimoine 2025
- 25 - Projection film « Penser l'incertitude » + échanges. AJAP (Album des Jeunes Architectes et Paysagistes). Une proposition et collaboration DAC/MAG. *Auditorium*, 18h00, entrée libre.
- 27 - Les Grands Oratoires. Myriam Moïse « Le Matrimoine Martiniquais, creuset de la Caraïbe-Monde ». *Auditorium*, 19h00. 15€

## OCTOBRE

- 01 - Pose de plaque. Chapelle Sainte-Thérèse, labellisée « Architecture Contemporaine Remarquable », pose de la plaque. *Bas-du-Bourg*, 14h00
- 10 - Les Grands Oratoires. Olivier Marboeuf « Où sont nos monuments ? Pour une approche caribéenne de la Mémoire Vivante ». *Auditorium*, 19h00. 15€, 10€ (étudiants), 9€ (seniors)
- 11 - SOUND SYSTEM, Jahlawa Sound. *Maison Coquille*, 20h00, Entrée libre
- 16 - Conférence. « Histoire des Églises Catholiques de Basse-Terre », René Bélénus, historien. *Autour du Trésor de l'Évêché, Maison du Patrimoine*, 19h00, entrée libre.
- 17 - Conférence. « Présentation de l'Étude de la DAC sur l'Architecture du XXème siècle et du label nationale ACR, Architecture Contemporaine Remarquable », Nathalie Ruffin, architecte urbaniste. *Journées Nationales de l'Architecture 2025 « Architecture du Quotidien », Maison du Patrimoine*, 19h00, entrée libre.
- 18 - Balade Urbaine, Visite des Maisons labellisables Architecture Contemporaine Remarquable, *Journées Nationales de l'Architecture 2025 « Architecture du Quotidien »*, 10h00-12h00.  
- Vernissage. ITINERRANCES. Exposition Rétrospective de l'œuvre de Roger Arekian. *Maison Coquille / Foire Delgrès* 19h00
- 24 - JAM TANBOU, Will'M, *Maison Coquille*, 20h00 — Entrée libre
- 26 - Concert. Yanki Gita, un concept de Fred Deshayes. Après un lancement au Casino du Gosier, le chanteur et guitariste de SOFT présente ce nouveau concept réunissant des guitares à l'*Auditorium Jérôme Cléry*, 20h00 20€, 14€ (étudiants), 12€ (seniors).
- 31 - Concert de Gospel. AKAPELA. *Autour du Trésor de l'Évêché, Cathédrale de Basse-Terre*, 19h00, entrée libre

# JAM ? Tanbou.

Lancée le 26 mai 2025 par la ville de Basse-Terre en anticipation de l'Abolition de l'esclavage et en célébration des ancêtres qui nous unissent, la Jam Tanbou, comme son nom l'indique, est une jam autour de notre instrument majeur, le Ka.

Le principe de la Jam : un noyau ou un groupe de musicien.ne.s entament un concert et sont libres de les rejoindre en improvisation toute personne désireuse de contribuer à enrichir le moment. Pratique héritée des musiciens de jazz, la Jam concerne initialement cette musique. Mais le principe même du Jazz, n'est-il pas d'innover dans le moment, dans la rencontre, dans l'improvisation et le scat ? Toutes les musiques noires sont héritières de ces pratiques.

À l'invitation de la ville, un musicien prend en main « sa » jam et lui donne la couleur et les tonalités initiales, conviant les autres à y mettre leur grain de sel. Les deux premières furent menées par Joby Julienne à la Maison Coquille. Les deux prochaines se feront par WILL'M !

## NOVEMBRE

- 25 - Festival des Amériques. Rencontre animée par Gilda Gonfrier avec les trois auteurs nominés du Prix des Amériques insulaires révélés le 30 septembre, 18h30-20h00
- 28 - Les Grands Oratoires. Felwine SARR « Littératures africaines, écritures de soi et conscience du monde ». *Auditorium*, 19h00. 20€, 14€ (étudiants), 12€ (seniors).

## DECEMBRE

- 20 - Projection & d'autres surprises VANILLE de Guillaume LAURIN. *Auditorium*. Gratuit ! Joyeux Noël ! (Programme jeunesse & Famille). 15h00

## Autour du Trésor de l'Évêché

Le Trésor de l'Évêché mérite d'être mieux connu.

Créé en 2019, le Trésor de Guadeloupe (ou sis à l'Évêché) présente, à travers une collection d'objets religieux exceptionnels, l'histoire de l'établissement du christianisme dans l'archipel.

Dans sa mission laïque de transmission de nos histoires, mémoires et de nos patrimoines, l'histoire du patrimoine religieux ne peut échapper à cette transmission tant il est prégnant sur le territoire. Hormis les bâtiments religieux (église et cathédrales), le patrimoine liturgique doit être mieux compris de toutes les générations.

Ainsi, une programmation est proposée en amont (pour les scolaires) et pendant les vacances de la Toussaint, pour exhorter tous les publics à visiter le Trésor à l'Évêché. Un projet mis en œuvre en partenariat avec le Diocèse

## Les invité.e.s de la saison Les Grands Oratoires

### FELWINE SARR

Universitaire, écrivain, philosophe et musicien, il enseigne à Duke University en Caroline du Nord. En 2018, lui est confié par le Président de la République une mission d'étude, avec l'historienne de l'art Bénédicte Savoy, de la question des restitutions, aux pays d'origine du patrimoine et de l'art africain.

### OLIVIER MARBOEUF

Olivier Marboeuf, artiste, auteur-conteur, producteur de cinéma et commissaire d'exposition indépendant d'origine guadeloupéenne.

Il a fondé et dirigé le centre d'art Espace Khiasma aux Lilles. ([www.khiasma.net](http://www.khiasma.net)) de 2004 à 2018 contribuant à introduire les théories post-coloniales sur la scène artistique française.

### MYRIAM MOÏSE

Maître de conférences spécialiste des Études postcoloniales à l'Université des Antilles (Martinique) et Secrétaire générale exécutive de Universities Caribbean, le consortium des universités et instituts de recherche de la Caraïbe.

Ses travaux de recherche s'inscrivent dans les champs des études culturelles, des études sur le genre, des études subalternes et de l'écologie intersectionnelle, avec un intérêt particulier pour les productions littéraires, esthétiques et politiques des femmes caribéennes.



Felwine SARR



Olivier MARBOEUF



Myriam MOÏSE

### RÉTROSPECTIVE



# TJAM tanbou

## À VENIR!



## Les Grands Oratoires?

### Patrimoines, Héritages, Mémoires

#### Patrimoine

1. Biens de famille, biens hérités de ses parents.
2. Ce qui est considéré comme une propriété transmise par les ancêtres.

Le concept des grands oratoires est d'inviter des écrivain.e.s, intellectuel.le.s, poètes, artistes, etc. à aborder la question du patrimoine au prisme de leurs pratiques ou de leurs axes de recherche. Ils/elles discuteront avec le public suite à une « conférence-performance » soit une causerie émaillée de musique, d'images ou d'œuvres d'art. L'objectif est de questionner nos visions du patrimoine, des héritages, des mémoires, des futurités.

# EXPOSITIONS

À voir et revoir à Basse-Terre!



## Mon Patrimoine sur Insta

du 17 septembre au 09 octobre, Maison du Patrimoine

Un groupe de petits passionnés de photographie ont visité des sites patrimoniaux pendant leurs vacances scolaires avec notre cheffe de la cellule Médiation du Patrimoine.

Il s'agissait pour elles et eux de découvrir le patrimoine bâti de leur ville et de l'immortaliser. Ces jeunes adolescent.e.s vous partagent leurs meilleurs clichés, sélectionnés par le Comité Scientifique du Label VAH. Le/a meilleur/e photographe du patrimoine sera récompensé.e! Vous pourrez découvrir leur exposition tout le week-end et au-delà ! Jusqu'au 03 octobre 2025 !

Visites : Lundi au vendredi, 8h00-16h00

Scolaires: fradjouki@ville-basseterre.fr



## Bitasyon

du 19 septembre au 06 octobre, Maison Coquille

Cette exposition présente une sélection d'images issues d'une étude photographique en cours. Ce projet se déploie autour de trois villes emblématiques de la Guadeloupe : Le Moule, Pointe-à-Pitre et Basse-Terre.

Réalisée en argentique et à la chambre photographique, cette série s'inscrit dans une démarche d'exploration sensible et méthodique de l'espace urbain.

Daniel Dabriu choisit d'effacer presque systématiquement la présence humaine dans ses images, afin de déplacer le regard : son interrogation centrale est de savoir si la ville, à l'instar d'un individu, peut être envisagée comme un être vivant, doté d'une âme et d'une identité singulière.

Visites: Lundi au vendredi: 9h00-18h00

Nocturnes selon programmation et permanences de l'artiste

Informations: 0690 05 37 22 ou culture@ville-basseterre.fr



## Trésors de l'Évêché

du 13 octobre au 06 novembre, à l'Évêché

Une collection liée à la cathédrale Notre-Dame de Guadeloupe de Basse-Terre, siège de l'Évêché et basilique mineure. Elle dispose depuis sa consécration en 1850 d'une collection dont la qualité et la variété sont de tout premier ordre. Ces objets liturgiques, de même que la cathédrale, sont propriété de l'État puisque antérieures à 1911 (date de l'application en Guadeloupe de la loi de séparation des églises et de l'État).

Une collection d'orfèvrerie remarquable, de facture française, protégée au titre des monuments historiques. Ces objets sont pour la plupart propriété des communes propriétaires des édifices religieux antérieurs à 1911 (Basse-Terre, Deshaies, Gourbeyre, Terre-de-Bas, Vieux-Habitants, etc...). (DAC).

Visites scolaires: 13-17 octobre, 9h00-11h00

Tous publics: 20-25 octobre 10h00-12h00

Réservations: 0590 80 88 70



# Roger Arékian

## ITINERRANCES RÉTROSPECTIVE

La ville de Basse-Terre en partenariat avec le Département accueille du 18 octobre au 30 novembre 2025, une exposition rétrospective de l'œuvre de Roger ARÉKIAN. Artiste sculpteur né à Sainte-Anne, formé chez les Tailleurs de Pierre, Roger Arékian a produit une œuvre très large collectionnée tant par des particuliers que présentée dans l'espace public à travers des monuments et mémoriaux en réponse à la commande publique.

Il est l'auteur du célèbre Mémorial Delgrès sis au Fort Delgrès, et de nombreux bustes implantés dans de nombreuses communes. Ses œuvres seront présentées dans une exposition itinérante, d'abord dans la ville Capitale entre la Maison Coquille et le Fort Delgrès, puis dans d'autres communes.

Du 18 octobre au 30 novembre 2025.

Vernissage 18 octobre, 19h00

Maison Coquille

# Le Trésor de l'Évêché



## Qu'est-ce que c'est?

Une collection liée à la cathédrale Notre-Dame de Guadeloupe de Basse-Terre, siège de l'Évêché et basilique mineure. Elle dispose depuis sa consécration en 1850 d'une collection dont la qualité et la variété sont de tout premier ordre. Ces objets liturgiques, de même que la cathédrale, sont propriété de l'État puisque antérieures à 1911 (date de l'application en Guadeloupe de la loi de séparation des églises et de l'État).

Une collection d'orfèvrerie remarquable, de facture française, protégée au titre des monuments historiques mais dispersée, méconnue et conservée jusqu'alors dans des conditions insatisfaisantes. Ces objets sont pour la plupart propriété des communes propriétaires des édifices religieux antérieurs à 1911 (Basse-Terre, Deshaies, Gourbeyre, Terre-de-Bas, Vieux-Habitants, etc...).

## LES ATELIERS DU PATRIMOINE

# LES ATELIERS DU PATRIMOINE

MAISON DU PATRIMOINE  
24, rue Baudot  
97100 BASSE-TERRE

Vannerie, Broderie, et autres  
formes d'artisanat d'art !

Ouverture  
des Inscriptions!

Informations: 05 90 80 88 70



Maison du Patrimoine



## ÇA ARRIVE EN 2026 !



### LE FESTIVAL DE BASSE-TERRE PATRIMOINE EN LUMIÈRE 2026

Après une première édition qui a donné le ton, l'intention d'un festival qui se veut conservateur du Patrimoine et ambitieux pour créer ensemble le patrimoine de demain en soutenant la création contemporaine d'aujourd'hui et de demain!

29 avril au 03 mai 2026

## 76-26

### Commémoration cinquantenaire de l'éruption et de l'exode



#### APPEL AUX ARTISTES APPEL À TÉMOIGNAGES

La ville de Basse-Terre et son service culturel lance un nouvel appel à propositions pour la réalisation d'expositions en lien avec la Soufrière, le volcanisme, le cinquantenaire de l'éruption et de l'exode, etc. Comment se souvenir? Comment vivre avec une force si grande? Comment connecter? Cachet et budget de production.

Informations & candidatures :  
[culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr)

*Votre programme  
en visuels !*

**SEPTEMBRE**

Journées Européennes du Patrimoine  
« Patrimoine Architectural »

EXPOSITION 17/09 - 03/10   
**MON PATRIMOINE**  
SUR INSTA



Vernissage  
**17 SEPTEMBRE 2025**  
en présence des enfants

**16H**



Maison du Patrimoine  
24 Rue Baudot  
Basse-Terre

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES & PAYS  
D'ART & D'HISTOIRE

Maison du Patrimoine



Ville de BASSE-TERRE  
Capitale régionale



Journées Européennes du patrimoine  
« Architecture patrimoniale »

**19**  
SEPT  
2025

Exposition  
photographique

**BITASYON**

du 19 SEPT au 11 OCT 2025

DANIEL DABRIOU

Entrée libre

Vernissage  
**19H**

Maison Coquille  
4 Rue du Nègre-sans-Peur  
Basse-Terre

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES & PAYS  
D'ART & D'HISTOIRE

Maison Coquille



Ville de BASSE-TERRE  
Capitale régionale

**Journées Européennes du Patrimoine**  
«Patrimoine architectural»

 **PREFET DE LA REGION GUADELOUPE** Direction des Affaires Culturelles

15h00  
Zendyen Gwadeloup, la force qui va !  
Laurent Champonnois, Michel Reinette, 2010  
52mns

16h30  
Les derniers Blancs Matignon 52mns  
Mariette Monpierre, Michel Reinette, Guadeloupe, 2022

**192 - GUADELOUPE - FAMILLES D'INDIENS TRAVAILLANT LA CANNE + DÉBAT BOISÉ**  
**CYCLE DOCUMENTAIRE**  
**5€**

**MOUN ANNOU**

**DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025**  
**15H00-18H00**  
**AUDITORIUM JÉRÔME CLÉRY**

 **ALL M-L**

 **VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE**  **Ville de BASSE-TERRE** Capitale régionale

*Auditorium Jérôme Cléry*  **Ville de BASSE-TERRE** Capitale régionale



**Journées Européennes du Patrimoine**  
«Patrimoine Architectural»

 **20 SEPT 2025**

**TJAM**  
**Tamboù**  
**20h**

**Will'M**

**MAISON COQUILLE**  
4 Rue du Nègre-sans-peur  
Basse-Terre

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22

 **VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE**  **VILLE DE BASSE-TERRE** Capitale régionale

*Maison Coquille*  **Ville de BASSE-TERRE** Capitale régionale



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GUADELOUPE

Direction des  
Affaires  
Culturelles

Journées Européennes du Patrimoine  
«Patrimoine architectural»

21 Sept. 2025

10H - 12H  
DES OEUVRES  
D'ART PUBLIC  
DE LA  
VILLE



### BALLADE COMMENTÉE

En présence de **Benoît Gilles Michel**,

De «Sé lavi-la ki pli bèl» de Rovelas  
(rond-point des chevaux) au Cheval-Navire de  
Khokho René-Corail (Bas-du-Bourg).

RDV 9H45, AUX CÔTÉS DE GERTY ARCHIMÈDE

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



Hors-Les-Murs



ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale

Le ministère de la Culture,  
l'Institut français  
et le Mécénat de la Caisse des Dépôts  
présentent

# Penser l'incertitude

Albums 2023  
des Jeunes Architectes et Paysagistes  
et Autres voies de l'architecture

un film  
de Christian  
Barani

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



25 SEPTEMBRE 2025  
18h00

**Auditorium Jérôme Cléry**

Cour Nalivos  
97100 Basse-Terre  
ENTRÉE LIBRE



PROJECTION  
DOCUMENTAIRE  
DÉBAT

BOA MISTURA



Auditorium Jérôme Cléry



ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale

Informations : 0690053722 ou culture@ville-baseterre.fr

# LES GRANDS

# ORATOIRES

*Myriam Moïse*

 **LE MATRIMOINE  
MARTINICAIS,  
CREUSET DE LA  
CARAÏBE-MONDE**



**15€**  
TARIF PLEIN

**10€**  
ÉTUDIANTS

**9€**  
SENIORS

**20H  
VEN  
26  
09  
2025**

# OCTOBRE

**ALL MOL**  
MEMBRE ASSOCIÉ



*Auditorium Jérôme Cléry*



Ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale

Informations : 0690053722 ou culture@ville-baseterre.fr

# LES GRANDS ORATEURS

*Olivier Marboeuf*  
conférence poétique

OÙ SONT NOS MONUMENTS?



POUR UNE APPROCHE CARIBÉENNE DE LA

MÉMOIRE VIVANTE



19H  
VEN  
10  
10  
2025

Auditorium Jerome Clerj



Ville de BASSE TERRE  
Capitale régionale

15€  
TARIF PLEIN

10€  
ÉTUDIANTS

9€  
SENIORS

ALL MOL



**JAHILAWA FOUNDATION SOUND STATION**

**GUEST LIVE**  
NBee BronxMC RasAbbya Messalie AsaliahGad  
& Backing Band


11 octobre 2025  
Maison Coquille  
4, rue du Nègre-Sans-Peur  
97100 Basse-Terre

20h

ENTRÉE LIBRE

ITAL FOOD

VILLE DE BASSE TERRE CAPITALE RÉGIONALE


 Direction de la Région  
**GUADELOUPE**  
 Culture

*Cycle*  
**ATOUR DU TRÉSOR DE L'ÉVÊCHÉ**

Visites scolaires  
 Visites tous publics

# Le Trésor de l'Évêché

Du lundi 13 au vendredi 01 Octobre  
 visites à l'attention des scolaires,  
 9h00 à 11h00  
 avec Mme MONDAIN

Samedi 18  
 visite tous public  
 10h00 à 12h00  
 avec Mme VRAGAR

Du lundi 20 au vendredi 24 Octobre,  
 visites tous public  
 de 10h00 à 12h00  
 Mme MONDAIN et Mme RADJOUKI

Samedi 25  
 visite tous public,  
 de 10h00 à 12h00,

Réservations à la Maison du patrimoine ou au 0590 80 88 70.  
 Jauge maximale de 20 personnes par session.

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE



Hors-les-Murs



ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale


 Direction de la Région  
**GUADELOUPE**  
 Culture

*Cycle* **CONFÉRENCE**  
**ATOUR DU TRÉSOR DE L'ÉVÊCHÉ**  
 DU 13 OCTOBRE AU 06 NOVEMBRE

# HISTOIRES DES ÉGLISES CATHOLIQUES DE BASSE-TERRE

René BÉLÉNUS

16 Octobre 2025  
19h00

Maison du Patrimoine  
 24, rue Baudot  
 Basse-Terre  
**Entrée libre**

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE



Maison du Patrimoine



ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale



JOURNÉES NATIONALES DE L' ARCHITECTURE  
« Architecture du quotidien »

**17  
OCT  
2025  
19H**

**CONFÉRENCE**  
Intervention de **Nathalie Ruffin**  
Architecte urbaniste

Commande de la Direction des Affaires Culturelles  
Présentation de l'étude sur :

**« L'Architecture du XXe siècle  
à Basse-Terre »**

● **Maison du patrimoine**  
24 Rue Baudot  
Basse-Terre

INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

40  
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Maison du Patrimoine



Ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale



PREFET  
DE LA REGION  
GUADELOUPE

JOURNÉES NATIONALES DE L' ARCHITECTURE  
« Architecture du quotidien »

**18  
OCT  
2025  
GRATUIT**

Découverte de l'architecture du XXème siècle de Basse-Terre

BALLADE URBAINE

**VISITE 10H-12H**

DE MAISONS PATRIMONIALES

- Avec Mme **Nathalie Ruffin**  
ARCHITECTE-URBANISTE DU PATRIMOINE



INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

40  
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Hors-Les-Murs



Ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale



18.10  
30.11

Maison Coquille  
& Fort Delgrès

**ROGER AREKIAN**  
**ITINERRANCES**

RÉTROSPECTIVE  
Exposition itinérante

Vernissage  
Samedi 18 octobre 2025  
19h00



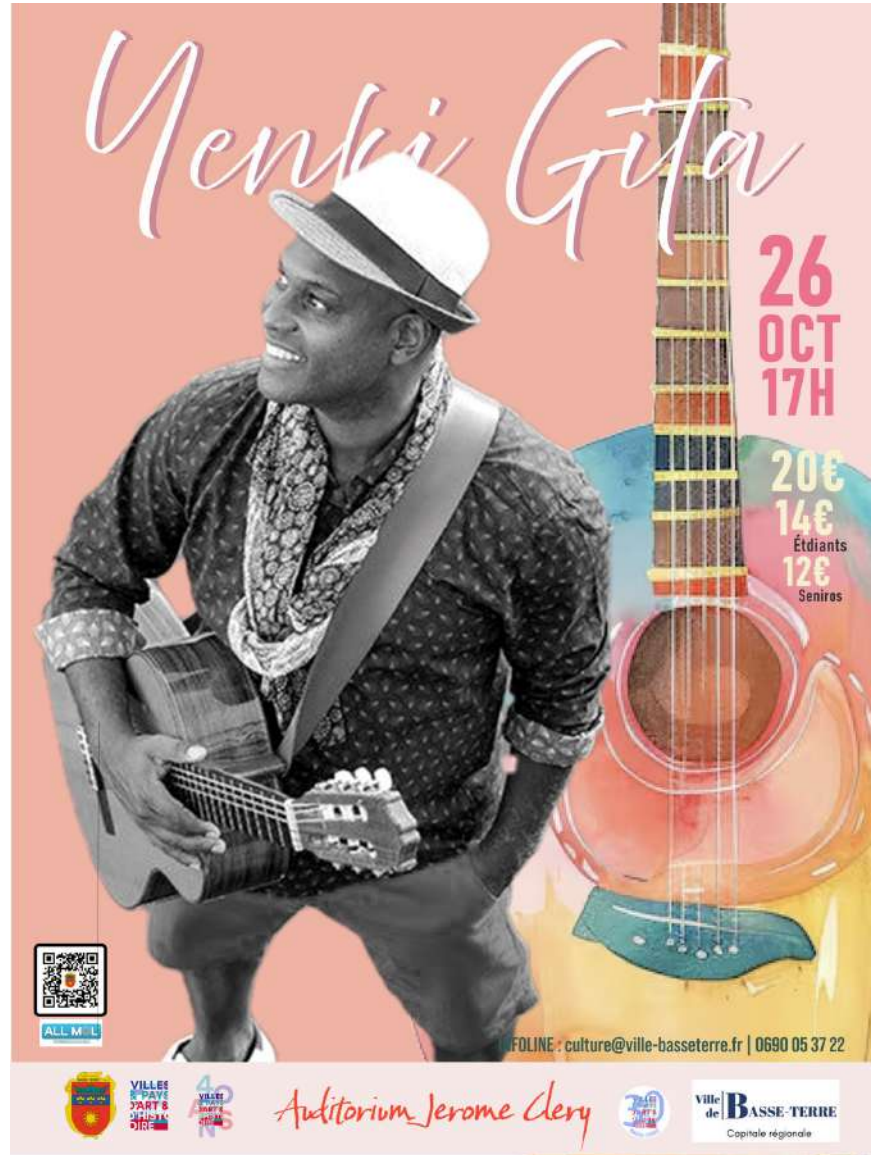





*Yenki Gita*




**26 OCT**  
**17H**

**20€**  
**14€** Étudiants  
**12€** Seniors





ALL M-L


FOURLINE : culture@ville-bassterre.fr | 0690 05 37 22

Auditorium Jerome Clerc



Ville de BASSE-TERRE  
Capitale régionale



ALL M-L  
VILLASITRANCE.ORG



PREFET  
DE LA REGION  
GUADELOUPE  
Direction des  
Affaires  
Culturelles

Cycle  
AUTOUR DU TRÉSOR DE L'ÉVÊCHÉ

31  
OCT  
2025

19H

AKAPELA

CONCERT DE  
GOSPEL

Cathédrale Notre-Dame de Guadeloupe  
13 Passe des Frères Ploërmel,  
97100 Basse-Terre

Entrée libre

INFOLINE : culture@ville-bassterre.fr | 0690 05 37 22



Hors-Les-Murs



Ville de BASSE TERRE  
Capitale régionale

NOVEMBRE

Informations : 0690053722 ou culture@ville-basseterre.fr

# LES GRANDS

# ORATOIRES

*Felwine Sarr*  
Youssoupha Fehé Sarr, son griot  
conférence musicale

LITTÉRATURES  
AFRICAINES  
ÉCRITURE DE SOI  
CONSCIENCE  
DU MONDE

20€  
TARIF PLEIN

14€  
ÉTUDIANTS

12€  
SENIORS

VEN  
28 11 2025  
20H



ALL MOL



ALL MOL  
www.allmol.org



Quel plaisir de vous  
retrouver au coeur de  
nos Cultures !