



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Ville
de

BASSE-TERRE

Capitale régionale

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE

Partenaire majeur

DOSSIER DE PARTENARIAT DU FESTIVAL DE BASSE-TERRE « Biennale Patrimoines en Lumières »



Projet-version de travail

Edition 2026

Introduction

La première édition du festival de Basse-Terre "Patrimoines en Lumières" s'est déroulée du **2 au 5 mai 2024** à Basse-Terre. Cet événement a été conçu pour **mettre en valeur le patrimoine culturel, historique et artistique** de la ville à travers diverses disciplines : arts du cirque, théâtre, danse, concerts, expositions et animations interactives.

Dès sa conception, ce festival s'est inscrit dans une triple démarche : **célébrer le Label Ville d'Art et d'Histoire, Valoriser la richesse culturelle de Basse-Terre et dynamiser la vie locale à travers des manifestations artistiques accessibles au plus grand nombre**. L'objectif était de créer un espace de rencontre entre les traditions et la modernité, en mettant en avant le savoir-faire des artistes locaux et en attirant des talents nationaux et internationaux.

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le

11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE

Reçu en
préfecture

ARCHITECTURE

ARTS DU CIRQUE

cinéma

arts graphiques

musique

danse

théâtre



1. Contexte et enjeux

LE CŒUR DE VILLE DE BASSE-TERRE SE MET À L'HEURE DE SON festival

En famille ou entre amis, venez à la découverte
ou à la redécouverte des lieux insolites de votre centre ville
et profitez de belles affaires avec les commerçants de la capitale



La Ville de Basse-Terre, capitale historique de la Guadeloupe, possède un patrimoine riche et diversifié qui mérite d'être mis en lumière. Face aux défis liés à la préservation et à la valorisation du patrimoine, ce festival a été conçu pour :

- Répondre aux attentes culturelles locales en offrant une programmation variée et accessible.
- Encourager le dynamisme économique en attirant des visiteurs et en stimulant les commerces locaux.
- Créer un rendez-vous culturel récurrent qui renforce l'identité de la ville et son attractivité.
- Sensibiliser la population à son patrimoine et promouvoir la transmission des savoirs aux jeunes générations.
- Développer des synergies avec les acteurs culturels et économiques, notamment les institutions, les artistes et les entreprises partenaires.



FAISONS DU FESTIVAL DE BASSE-TERRE UNE RÉUSSITE ÉCONOMIQUE !

A l'occasion du Festival de Basse-Terre qui se tiendra du 2 au 5 mai 2024, la participation de tous et notamment des commerçants, est un appui nécessaire. Redonnons à notre ville sa place de capitale.

En ouvrant sur des horaires étendus, vous participerez à l'effervescence autour du festival et contribuerez à faire découvrir aux habitants, visiteurs et festivaliers vos enseignes d'une manière authentique et surprenante.



2. Le Partenariat stratégique avec le conseil d

Envoyé en préfecture le 11/02/2026	
Reçu en préfecture le 11/02/2026	
Publié le	11 FEV. 2026
ID	971-219711058-20260210-072026-DE

L'organisation du festival a été assurée par la **Ville de Basse-Terre**, en bénéficiant de l'accompagnement du Conseil Départemental de la Guadeloupe comme partenaire majeur dans le cadre du contrat péyi.

L'événement a également bénéficié du soutien de la Région Guadeloupe, de la DAC, et de Terres Caraïbes, ainsi que de divers partenaires privés.



3. L'édition 2026 de la biennale

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE

La deuxième édition du festival biennal de Basse-Terre "Patrimoines en Lumières" se déroulera du **mercredi 27 avril au dimanche 03 mai 2026**.

Le fil rouge du festival demeure la **mise en valeur du patrimoine culturel, historique et artistique** de la première ville historique de Guadeloupe à travers diverses disciplines : arts du cirque, théâtre, danse, concert, expositions et animations interactives, 7ème art.

L'offre du festival s'inscrit dans une démarche pour la Ville de Basse-Terre et le Conseil Départemental de Guadeloupe qui vise :

- La promotion du Label Ville d'Art et d'Histoire,
- La valorisation de la richesse culturelle de Basse-Terre et son agglomération,
- La dynamisation de la vie locale à travers des manifestations artistiques accessibles au plus grand nombre,
- La vulgarisation de la connaissance des arts auprès de public jeunes.



4. La charte graphique de PEL 2026

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE

Berger Levrault

Charte graphique

Festival Patrimoine en Lumière 2026



CODE COULEUR

008b9e



37a662



b4ae00



d5003a



062748



ffc000



LOGOS



TYPOGRAPHIE

Montserrat
asphalt brush

ICONOGRAPHIE



5. Le programme PEL 2026

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE

Mardi 28 avril 2026

FESTIVAL OFF — *Au cœur des Écoles, stimuler les imaginaires.*

Dans les crèches, maternelles, écoles élémentaires, collèges et lycées des auteur.ice.s présenteront leur(s) ouvrages, par des séances de lectures animées, musicales ou théâtralisées.

Programme à définir pour les écoles.

CRÈCHE (RIVIÈRE DES PÈRES)

Programme occupationnel avec l'équipe de la crèche

MATERNELLES

Lectures en musique et Contes (spectacle itinérant)

8h30 — *Le Carmel + Petit-Paris*, rassemblées sur un site.

10h00 — *Chevalier Saint-Georges*

11h30 —

ÉCOLES PRIMAIRES

Pièce jeunesse

1000 Étoiles. « *Titre à confirmer* »

Sur le site de l'école de Petit-Paris, rassemblement des écoles de Rivière des Pères et de Chevalier Saint-Georges, pour une représentation pour toutes les classes.

LYCÉES

Lectures théâtralisées.

Textes en paroles. *Jeunes Scintillements de la Résistance.*

9h00 Lycée Gerville Réache,

11h00 Lycée Rivière des Pères.

• 19h00 — SOIREE D'OUVERTURE PROTOCOLAIRE

Discours d'ouverture et cérémonie d'accueil

CEREMONIE DE DISTINCTION DE LA VILLE (Patrimoine de la Cité, Patrimoine Vivant).

20h00 — **Les Balisiers**, Ouverture

Hôtel de Ville, Salon d'honneur

20h30 — Ouverture exposition **GOETGHEBEUR**

(photo patrimoine architecturale, dans la ville).

Cour Nolivos.



Mercredi 29 avril 2026

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



8h00-13h00 – *Colloque « Patrimoines et Terroirs ».*

CIAP/ VAH & Université des Antilles Camp Jacob (*Programme en cours*)

Auditorium Jérôme Cléry

9h00-13h00 – *Masterclasses de danse.*

Cie Rosario CARDENAS – *Afroclubain, folklore cubain*

HOUSE ANNOU – *Hip hop Freestyle*

Le Carmel, Studio Esprit Libre

9h00-15h00 — *PROGRAMME JENES**,

Ateliers d'écriture

Poésie et musique

Peyka, conteuse & Association ORALICE

Atelier Danse

Escape Game

Atelier d'arts plastiques

Aurélien CÉLANIE, Etc.

Jardin Botanique

14h00-16h00 *Conférence 1* — « Cacao, de la Guadeloupe au Brésil »

Naomi Martino

Maison du Patrimoine

16h00-18h00 *Conférence 2* — « Terroirs : Les producteurs de cacao en Guadeloupe »

19h00 — *Vernissage*

« Exposition Culinaire : Cacao et Gombo »,

Maison du Patrimoine

19h00 — Concert ALTI CASI,

Cathédrale Notre-Dame-de-Guadeloupe, Quartier Saint-François.

20h30 — *LE DINER DES CHEFFE.S*

Chef.fe.s Cyrille & Naomi Martino,

Hôtel de ville, Salon d'honneur.

20h00-23h00 – *CONCERT*

19h00-21h00 — NIKO

21h30-23h30 — TYPICAL PRESSÉ PRESSÉ

Champ d'Arbaud

20h00-00h00 – Le BIK.

Maison Coquille



Jeudi 30 avril 2026

La Rue devient Théâtre

9h00-15h30 – PROPOSITION AUX SCOLAIRES.

9h00 — Arrivée des classes / écoles

10h00-11h00 – MÉTISGWA

Champ d'Arbaud

11h00-12h30 – Visite des expositions GOETGHEBEUR

+ Exposition culinaire

Centre-ville / Maison du Patrimoine / Cour

Nolivos

12h40-13h40 – Déjeuner

14h00-15h20 — Concert lyrique Nelson + Voix d'outremer

Guadeloupe (2 sessions, 2 jauges de 300 élèves maximum)

15h30-16h00 — HOUSE ANNOU, Djaying

Auditorium

9h00-13h00 – Masterclasses de danse.

Cie Rosario CARDENAS – Afroclubain,
folklore cubain

HOUSE ANNOU — Hip hop Freestyle

Le Carmel, Studio Esprit Libre

11h00-14h00 — Masterclasses culinaire : Autour du
Gombo et du Cacao

Cyrille – Autour

Naomi MARTINO — Cacao & Desserts*

Maison du Patrimoine

18h00-23h30 — TROIS RUES, TROIS

AMBLANCES (Concerts)

18h00-19h30 – MAS VYÉ FÓ

Rue du Dr. CABRE / Le

Moulin Blanc

20h00-21h30 – Fiksy de Souza Steelpan

Rue du Baudot/ Léwóz &

La Spatule

22h00-23h30 – Ricky Soul / House Annou

Rue Peynier / La Ruine

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



18h00-20h00 — CONCERT

LYRIQUE

NELSON & Voix d'Outremer

Guadeloupe (4 jeunes chanteurs)

Cathédrale Notre-Dame-de-
Guadeloupe. (Entrée libre)

20h00-22h00 — CONCERT BIG
BAND KA

L'Artchipel. (Payant)

19h00-22h00 — DANSE

– **Restitution Résidence de**
création, Franscesca

DHAMPATTIAH

– **Cie Rosario CARDENAS (2**
créations).

Auditorium Jérôme
Cléry (Payant)

Vendredi 1^{er} mai 2026

Bals, Dancehall & Turntables

11h00-14h00 — *Masterclasses culinaire : Autour du Gombo et du Cacao*

Cyrille — *Autour*

Naomi MARTINO — *Cacao & Desserts**

Maison du Patrimoine

10h00-12h00 — *Atelier Chant Polyphonie et lyrique.*

ALTI CASI

Maison Coquille, (payant)

9h00-12h30 — **1er CYCLE CINÉMA « GWOKA »**

+ **TALK Fritz NAFFER**

Sélection ÉPICES (T. Coco-Viloin)

Films:

— *GWOKA*, Caroline Bourguine, (55')

— *Ki Jan nou ka Dansé Gwoka... Gwas a Yo Dapré Mwen*, Janluk Stanislas (52')

TALK — Janluk STANISLAS (visioconférence depuis New York)

- **Fritz NAFFER** et al. « Gwoka Jodi », Bokantaj
14h00

— *KARUKÉRA, sur les traces de l'histoire*, S. Aiello (52')

Auditorium Jérôme Cléry

14h00-16h00 — *Atelier Chant & Musique.*

GASANDJI + ses musiciens

Maison Coquille, (payant)

14h00-17h00 — *Tournoi de Domino.*

Avec **VOLCAN** (asso)

Rue des Corsaires (modalités de participation à préciser

17h00-19h00 — Festival de QUADRILLE

PRESTANCE.

Centre-Ville

Esplanade du Port

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



19h00-21h00 — **BAL BIGIN.**

Jean-Max MIRVAL & Band

Hôtel de ville, Salon

d'honneur.

20h00-23h00 — **CONCERT**

1ère partie — WAKENDAY

2ème partie — TANMPO

Fort Delgrès

21h00-00h00 — **HOUSE ANNOU**

EXTENDED.

HOUSE ANNOU (DJ &

Scène dansante)

Le BIK, Maison Coquille,

(payant)

Samedi 2 mai 2026
Honorer les Passeuses de Mémoires

Envoyé en préfecture le 11/02/2026
Reçu en préfecture le 11/02/2026
Publié le 11 FEV. 2026
ID : 971-219711058-20260210-072026-DE

9h00-20h00 — PROGRAMME JENES,

Ateliers d'écriture

Poésie et musique

Peyka, conteuse & Association ORALICE

Atelier Danse

Escape Game

Atelier d'arts plastiques

Aurélié CÉLANIE

Ateliers avec ESY KENNENGA, autour de ses livres jeunesse

18h00-20h00 — **Concert Silencieux**

ESY KENNENGA

Jardin Botanique (150 personnes, payant)

9h00-10h45 — **CYCLE CINÉMA « PASSEUSES DE MÉMOIRES » + TALK**

Sélection ÉPICES (T. Coco-Viloin)

— *Rico*, Linda D'Alexis (15')

— *Le Vente, le Sable et le Bambou*, Mariette MONPIERRE (13')

— *Tap Tap Chéri*, J. HALFON & B. BAUER (52')

11h00-12h00

— *Un Dessert pour Constance*, Sarah MALDOROR (inédit — 59')

TALK – Annouchka De Andrade (fille de Sarah MALDOROR, (visioconférence depuis Paris)

Cinéma D'Arbaud



15h00-17h00 – *Atelier Beatmaking.*

HOUSE ANNOU

Maison Coquille, (payant)

18h00-21h00 — **CONCERT**

LéNo (Atnaud Dolmen)

Beethova OBAS

Auditorium Jérôme Cléry (payant)

21h00-23h00 — **CONCERT**

«PASSEUSES DE MÉMOIRE»

ZÈB A FANM / Demwazèl Dys /

GASANDJI

Grande Scène, Esplanade du Port

20h00-00h00 – **Le BIK.**

Maison Coquille

Dimanche 3 mai 2026

Urbains

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



8h00-9h00 — Fanfare de Sainte-Thérèse
Bas du Bourg
Centre-Ville

9h00-14h00 — **PERFORMANCE ART VISUELLE ART DE RUE / GRAFFITI**
Place des Martyrs, au pied de la fresque de Khokho RENÉ-CORAIL

9h30-12h30 — **CYCLE CINÉMA « URBAINS » + TALK**
Sélection ÉPICES (T. Coco-Viloin)

9h30-10h50 — *Nou Yorkers*, Janluk Stanislas, (1h16')

11h00-12H00 — Courts métrages

- *Ali Tur, Architecte colonial*, Arthur Glasberg (26')
- *Lannou a Bwa*, Janluk Stanislas (15')
- *Les Apprentis Repéreurs, Collège Maximilien Vrécord* (6')

TALK – 4KG* & Nathalie RUFFIN* (à confirmer)

Cinéma D'Arbaud

16h00-18h00 — **CONCERT GOSPEL**
AKAPELA
Église du Carmel

18h00-22h00 — **CONCERT de CLÔTURE**
ADJUSTING (A. Dolmen)
BIG'IN JAZZ Collective
Grande Scène, Esplanade du Port



LES EXPOSITIONS & LE VILLAGE DES MÉTIERS D'ART

28 avril 2026, Vernissage — **Exposition GOETGHEBEUR**
Rues de Basse-Terre, Centre-ville.

Exposition valorisant le Patrimoine bâti de la ville de Basse-Terre. Une sélection de 14 photos, grand format, accrochées en extérieur.

29 avril 2026, Vernissage — **Exposition Culinaire « GOMBO & CACAO »**
Maison du Patrimoine

Exposition sur l'histoire de deux ingrédients importants dans la cuisine africaine, guadeloupéenne, caribéen et africaine d'un côté, et de l'autre dans la cuisine d'Amérique Latine, et l'art pâtissier du monde entier, le Gombo et le Cacao. Assortis de conférence

29 avril 2026, Vernissage — **Exposition ART CONTEMPORAIN**
Maison Coquille / Fort Delgrès

Sélection d'œuvres d'art visuel.

29 avril 2026, Vernissage — **Exposition CATAN***
Salon d'honneur

Sélection de photos d'Adolphe CATAN. (à confirmer), en collaboration avec le Conseil Départemental, les Archives Départementales et la famille du photographe.

LE VILLAGE DES MÉTIERS D'ART (29 avril au 3 mai 2026)

Art contemporain, Artisanats, Arts Décoratifs.

Des ateliers de créations artisanales.

Des Happenings de Street Art

Champ D'Arbaud, autour de la 2^{ème} grande scène



6. Budget Prévisionnel

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



BUDGET PRÉVISIONNEL			
DÉPENSES		RECETTES	
Production artistique (dont déplacement et hébergement)	185 000 €	Ville de Basse-Terre (auto-financement et billetterie)	110 000 €
		Département	45 000 €
		Région	25 000 €
		DAC	15 000 €
Scénographie et logistique	45 000 €	Mécénat	22 000 €
Sécurité	18 000 €	FEADER (GAL)	18 000 €
		Terre Caraïbes	7 000 €
Communication	12 000 €	PNG	7 000 €
		CASGC	6 000 €
		OIT	5 000 €
Total dépenses	260 000 €	Total recettes	260 000 €



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Envoyé en préfecture le 11/02/2026

Reçu en préfecture le 11/02/2026

Publié le 11 FEV. 2026

ID : 971-219711058-20260210-072026-DE



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction des
Affaires
Culturelles**



**REGION
GUADELOUPE**



**TERRES
Caraïbes
solidaires**
ÉTABLISSEMENT PUBLIC FONCIER
GUADELOUPE - SAINT MARTIN



**GRAND SUD
CARAÏBE**



**Chambre
de Métiers
et de l'Artisanat**

GUADELOUPE



CCI ÎLES DE GUADELOUPE

