



LA DIAGONALE DES ARTS

(centre ville de Basse-Terre)



METHODOLOGIE D'INTERVENTION
28 MARS 2023

Maître d'oeuvre:
EURL Marc Jalet
Âdoho architectes urbanistes
6 résidence La Diva
route Jean Ignace - Dugazon
97139 Les Abymes tél. 0590.91.30.46 -
contact@adoho.fr



Maître d'ouvrage
EPF Guadeloupe
Etablissement Public Foncier





Vue aérienne de la maison Coquille dans son écrin de verdure et contexte urbain, classée aux Monuments Historiques (MH) en 1990.

L'étude urbaine que nous présentons ici s'appuie sur une démarche de « circuit ». Circuit composé de repères (espaces à forte valeur patrimoniale et culturelle), mis en relation par le biais d'un scénario urbain sous forme d'une diagonale théorique : « La diagonale des Arts ».

Plutôt que de centrer le projet uniquement sur les qualités patrimoniales de « l'Habitation Coquille », espace central du dispositif, nous avons élargi notre réflexion sur un périmètre pertinent, afin que cette belle demeure du paysage urbain Basse-Terrien soit l'un des maillons essentiels de cette diagonale.

La « Diagonale des Arts » trouve son fondement dans le potentiel patrimonial, poétique et culturel des espaces qui se succèdent le long d'une insoupçonnée promenade sur le bassin versant de cette partie de la ville. Ces espaces se déploient d'amont en aval entre le Champ d'Arbaud et l'embouchure de la rivière des Pères.



Basse-Terre en 1897 : venelles débouchant sur la mer



Basse-Terre aujourd'hui : avancée sur la mer / nouvelle voie sur l'endiguement.

Comme de nombreuses villes littorales de l'archipel, les tissus urbains d'antan se sont érigés en remparts contre la mer.

À Basse-Terre, de nombreuses ruines avec leur soubassement en moellons rendent ce constat flagrant, car donnant dos au littoral. Au fil du temps, un foncier généreux gagné sur la mer (port, parkings...) a permis de redessiner une nouvelle façade maritime réconciliée avec son littoral, mais manquant de porosités dans le sens Nord/Sud.

Comme en témoignent de nombreux passages piétons pentus et emmarchés la « Diagonale des Arts » doit pouvoir proposer de nouvelles agrafes urbaines offrant un rapport à la mer plus lisible.

Un véritable vivier culturel et écologique

LA DIAGONALE DES ARTS

Avec l'attractivité du Champ d'Arbaud, l'animation offerte par l'Archipel avec sa source et son baobab, le Square Pichon, l'école de musique, les qualités patrimoniales de la Maison Coquille, la poésie des venelles piétonnes reliant le tissu urbain au littoral (passage des Arts, rue des Nègres sans peur...), les atouts environnementaux des berges de la Rivière aux Herbes et les ruines de la maison des esclaves, c'est un véritable vivier culturel et écologique qui a permis de définir le périmètre d'intervention de cette étude, et par la même occasion de révéler la « diagonale » qui relie ces lieux.





État existant de la maison Coquille dans son écrin de verdure, classée aux Monuments Historiques (MH) en 1990.

LA MAISON COQUILLE, « HALTE URBAINE » DE LA DIAGONALE

Le sens de circulation de la route du Galisbee et son implantation dans un virage n'offrent pas le recul nécessaire pour la contempler à la hauteur de ses qualités architecturales.

Elle est située au départ de la rue du « Nègre sans peur » et en bordure de la Rivière aux Herbes. Propriété de l'EPF Guadeloupe, cette demeure s'inscrit entièrement dans le cadre de la préservation du Patrimoine architectural de la ville de Basse-Terre, et du dispositif Action Cœur de Ville mis en place par le gouvernement en 2018 pour permettre le renouveau et le développement des centres-villes.

Ce site authentique sera réhabilité en hôtel haut de gamme « COQUILLE D'ART », répondant à des critères d'excellence.



Rénovation de La
maison Liensol

Restructuration de la
voie de la République

Aménagement de la
place



LA MAISON LIENSOL ET SA PLACE, UN CARREFOUR D'ACTIVITES

La maison LIENSOL (inscrite aux MH) constitue un véritable atout en terme de potentiel touristique et d'animation : sa rénovation s'inscrit dans la dynamique déjà amorcée de revalorisation des espaces et des bâtis situés dans la rue de la république, principale artère animée sujette à un projet de restructuration.

La Ville de Basse-Terre en attaquant le projet de cœur de ville par la valorisation de la maison LIENSOL met l'accent sur la reconquête et la valorisation d'espace à fort potentiel d'attractivité et d'animation.

Le rez de chaussée accueillera une brasserie/pâtisserie et l'étage un espace d'exposition.

La maison Liensol est située à proximité immédiate de la maison Coquille. Cette organisation urbaine plaide la création de plusieurs activités en ce même lieu.



Stationnements présents sur la place



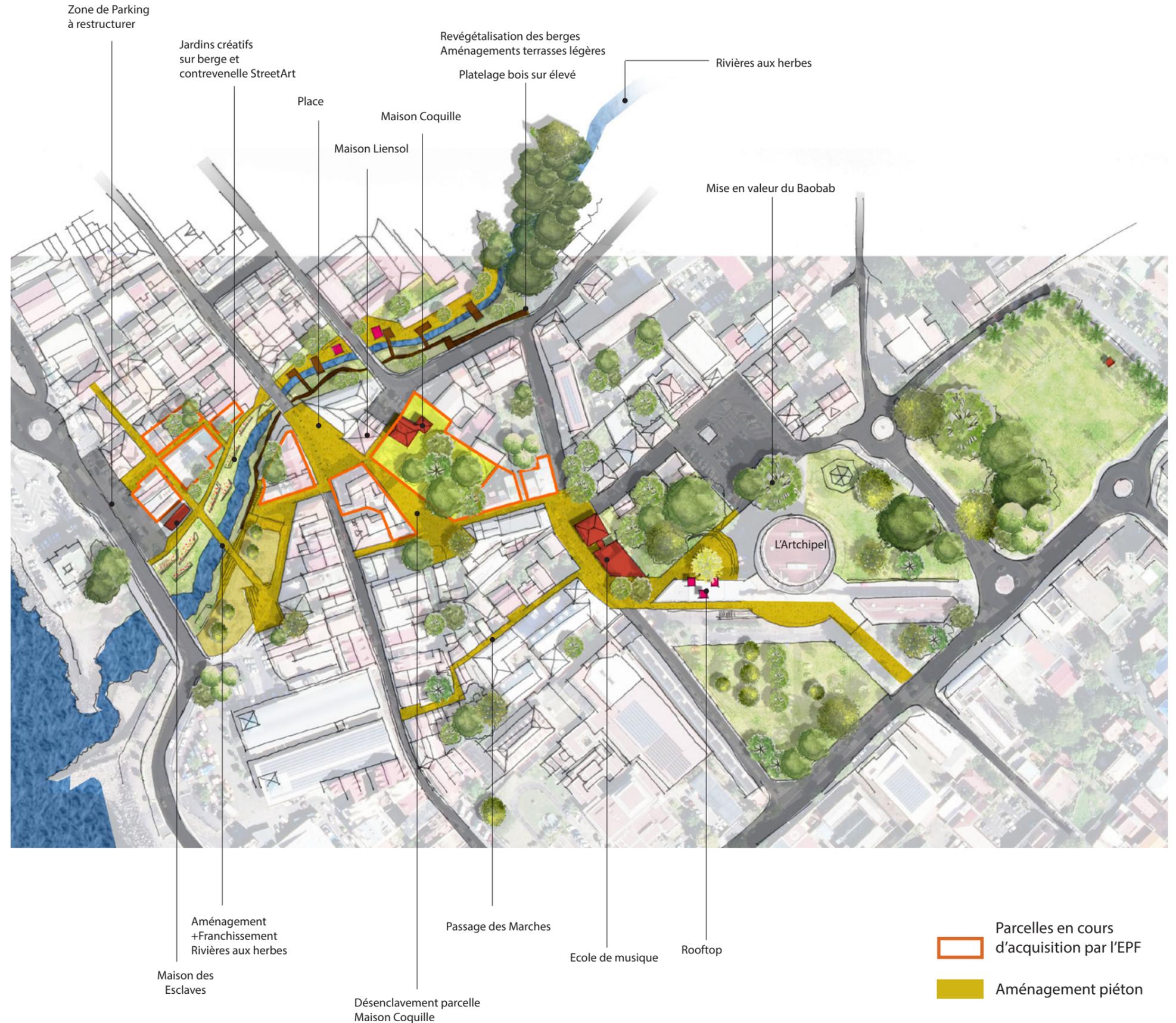
Maison Liensol

LA DIAGONALE DES ARTS

La Diagonale des Arts propose de donner un autre statut à l'espace public.

Une trame piétonne se superpose aux voies motorisées dans un circuit propre, s'infiltrant au cœur de certains ilots avec comme repères des « Haltes urbaines » concourant à l'animation recherchée.

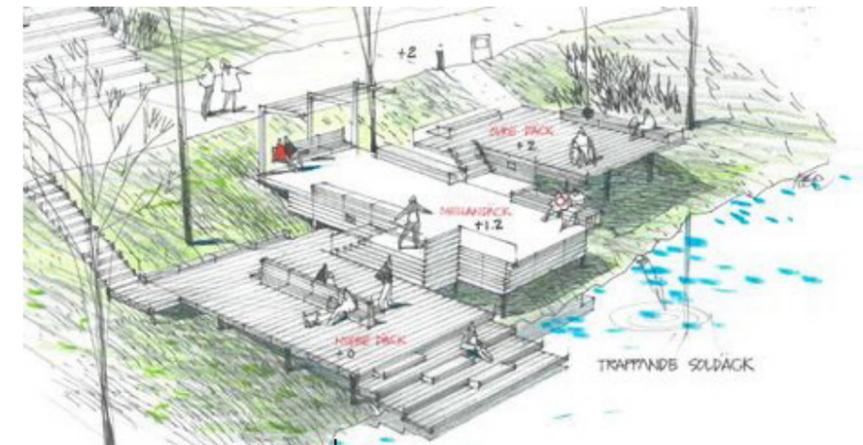
- Liaison piétonne du Champ d'Arbaud avec l'ancienne clinique Tirolien à réaffecter.
- Mise en lumière du baobab séculaire dans la cour de l'Archipel.
- Création d'un « rooftop » sur la toiture terrasse de l'Archipel.
- Redynamisation des activités de l'école de musique.
- Requalification du passage des marches.
- Reconversion de la Maison Coquille avec son désenclavement par une percée piétonne jusqu'à la place des Nègres sans peur.
- Aménagement de l'ancien marché au poisson en lieu culturel, avec possible franchissement de la Rivière aux Herbes.
- Aménagement des berges de la Rivière aux Herbes, avec extension du projet de jardins partagés « Riméd razié » proposé par l'artiste Guy Gabon.
- Réhabilitation de la maison des esclaves.



Parcelles en cours d'acquisition par l'EPF
Aménagement piéton



Aménagement d'un belvédère en bois



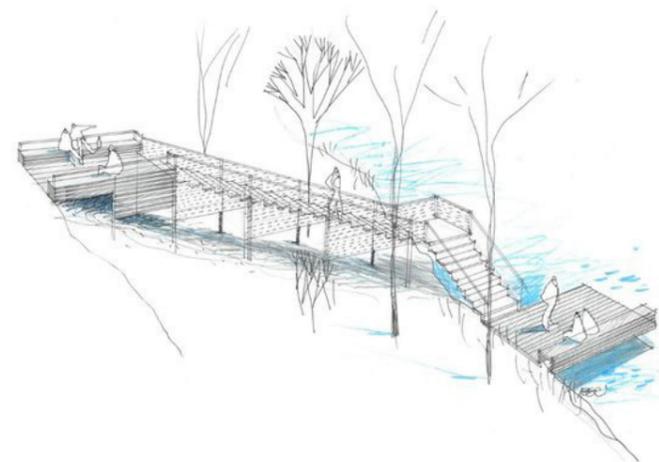
Terrasse en bois en belvédère sur la rive

UN CIRCUIT PONCTUÉS D'ALTÉRATIONS

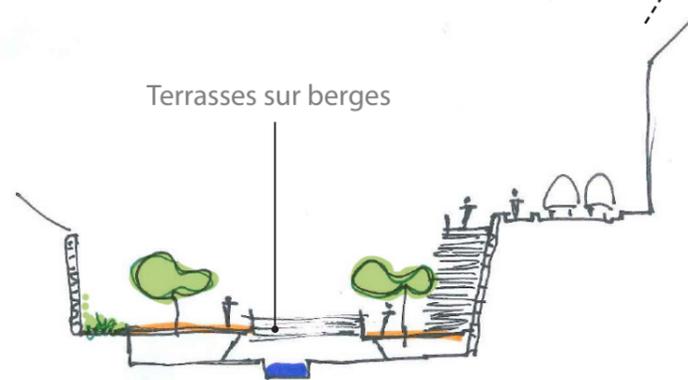
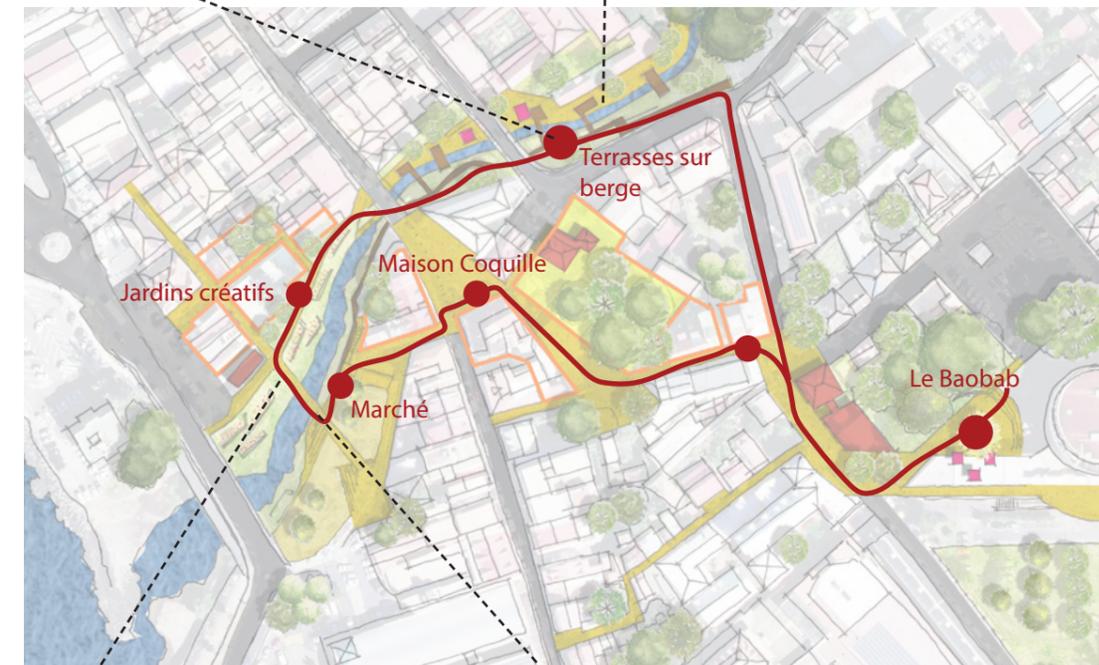
La « Diagonale des Arts » doit être envisagée comme le premier tronçon d'une balade urbaine qui à terme, se diffusera à l'échelle de toute la ville.

À Basse-Terre, toutes les prédispositions urbaines existent pour que ce premier circuit piétonnier inter-ilots soit animé par des altérations.

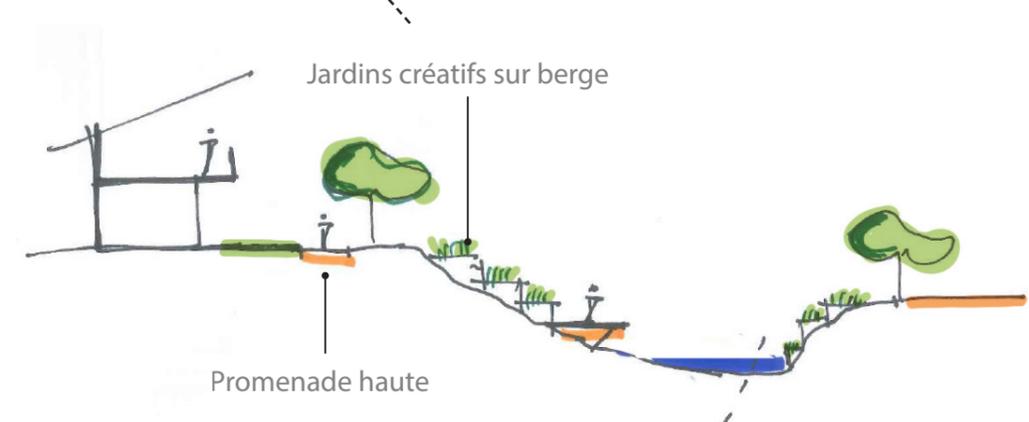
Des petits commerces d'objets d'Art et autres lieux d'animation diurne et nocturne, de culture, de culte, et touristiques qui viendront compléter toutes les autres actions déjà engagées par la municipalité.



Accès à la berge basse par des escaliers



Coupe sur les berges artificialisées de la Rivière aux herbes



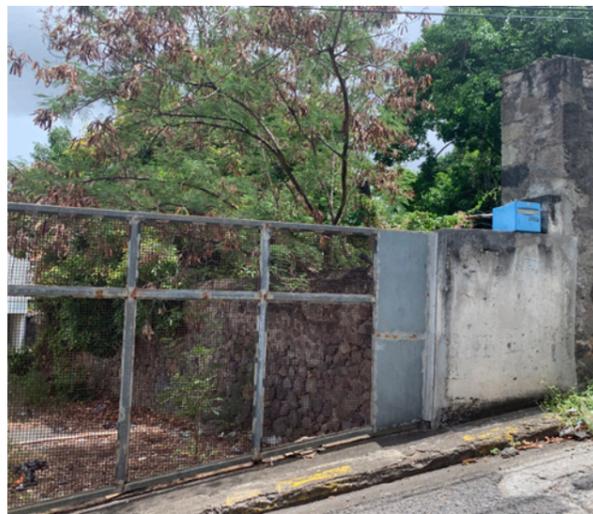
Coupe sur les berges de la Rivière aux herbes

Parcelle AM 436 m2
 Zonage PLU : UDa
 Hauteur : Plan d'aménagement
 Emprise au sol : 70%

Parcelle AM 564 m2
 Zonage PLU : UAa
 Hauteur : R+1 habitat 7m à l'égoût R+2 mixte 10m à l'égoût
 Coefficient biotope 0,1 (200m²)

Maison Liensol

Rue de la République



1-Vue sur mur de la maison Coquille à préserver



2-Passage nègre sans peur



3-Parcelles AM 436 et AM 564



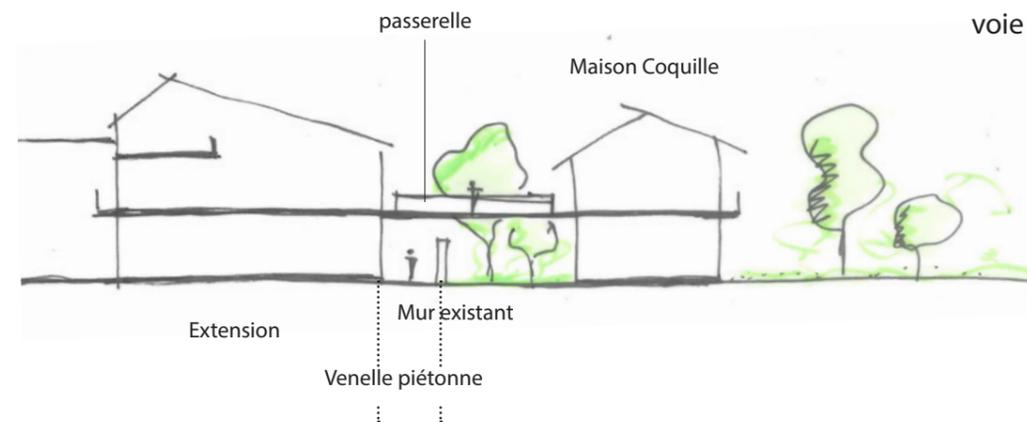
4-Parcelles AM 436 et AM 564 et Maison Liensol

TRAIT D'UNION ENTRE MODERNITÉ ET PATRIMOINE

Le projet urbain permet de désenclaver d'une part La Maison Coquille par la création d'une venelle piétonne qui appelle le passant depuis la Rue Gratién Candace ; D'autre part le nouveau découpage parcellaire dégage une nouvelle emprise afin d'étendre le programme de la Maison Coquille sur les anciennes parcelles AM 436 et AM 564.

Ce trait d'union entre le patrimoine (la maison Coquille) et la modernité (l'extension) est créé par la construction d'une passerelle qui échappe au mur en moellons classé aux Monuments Historiques : comme un pied de nez !

L'extension de la section moderne au bâtiment historique est importante autant à l'échelle du secteur urbain, de la rue, que de ses voisins.



COUPE SUR LE PROJET D'EXTENSION

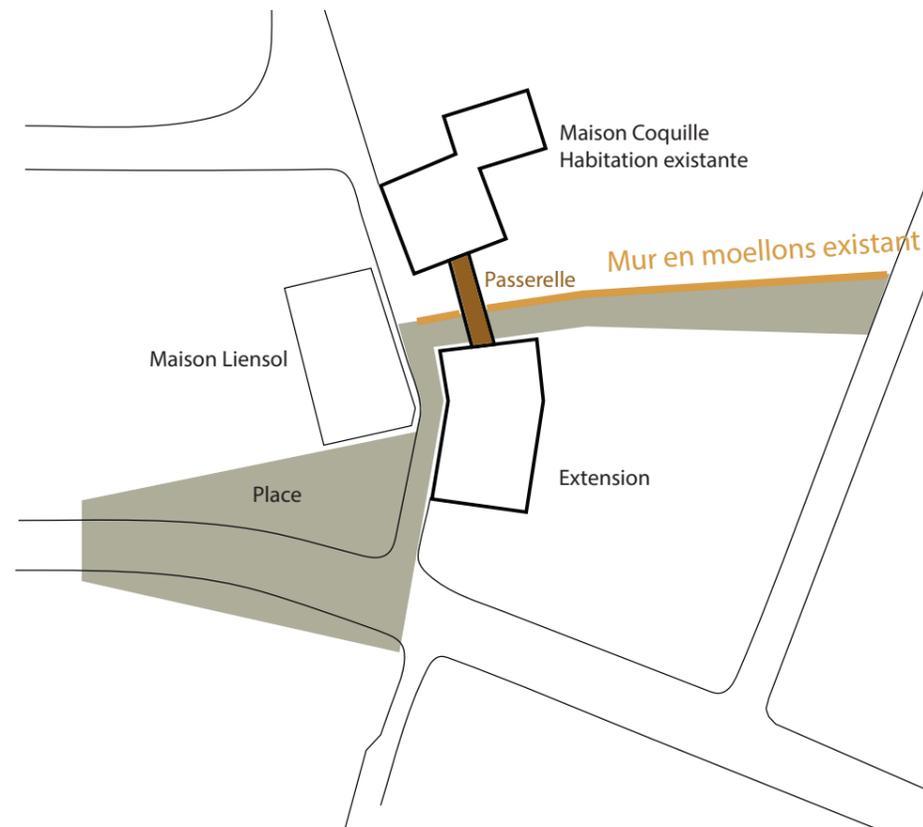
MISE EN VALEUR DE LA MAISON COQUILLE

Par le biais de la nouvelle extension rattachée au bâtiment existant, la nouvelle configuration urbaine met en valeur la Maison Coquille.

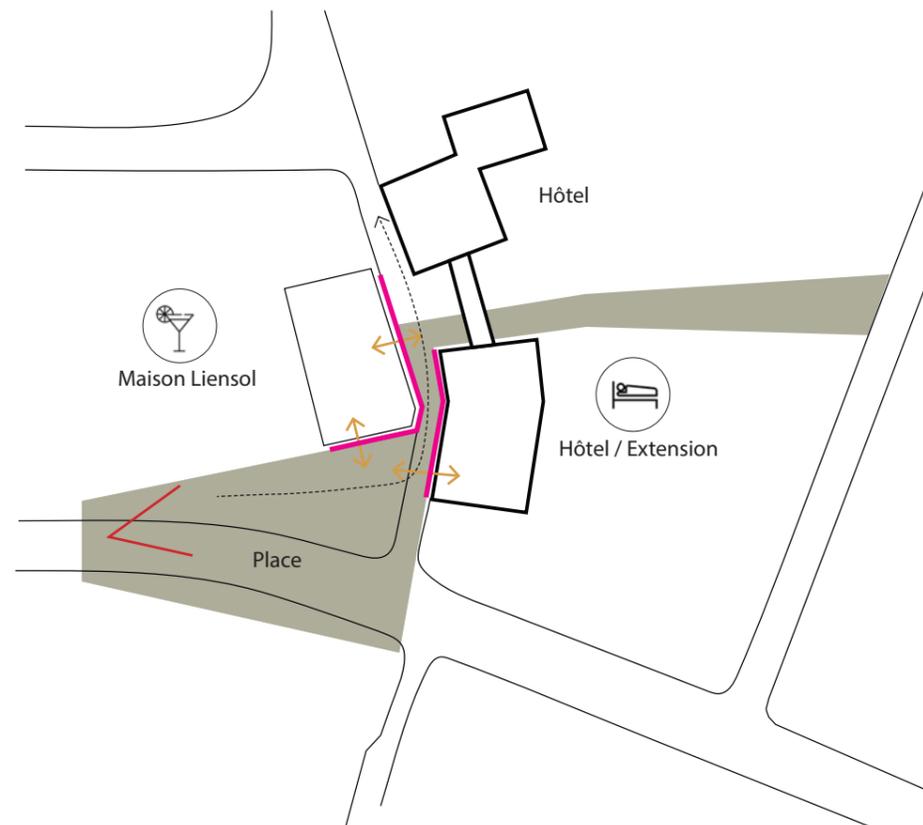
Elle appelle ainsi le passant à pénétrer dans la rue des Nègres sans peur pour afin atteindre le bâtiment historique, qui aujourd'hui est faiblement perçu par les visiteurs.

Cette extension permet de donner ainsi du sens à la nouvelle organisation autour de la place.

La maison Liensol communique avec la place et la nouvelle extension du futur hôtel.



Extension du programme de la Maison Coquille
Reliée par une passerelle qui échappe au mur en moellons existant



↔ Interactions des activités avec la place
— Façades animées
- - - Visibilité affirmée du futur hôtel depuis la place