



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

&



PARTENAIRE
MAJEUR

La Ville de Basse-Terre et le Département Guadeloupe, présentent
Festival de Basse-Terre, Ville d'art et d'histoire



02 - 05
MAI | 2024



PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE
Direction des
Affaires
Culturelles



Musique
arts graphiques
théâtre
danse
ARTS DU CIRQUE
ARCHITECTURE
cinéma





sommaire

Le mot du maire p.6

Le mot du département p.7

Le mot de la DAC p.8

La marraine du Festival p.8

Programme du Jeudi 2 mai p.10

Exposition : Péléyèn de Jean-Marc LOUIS p.11

Conférence : René Bélénus p.12

Vernissage : Corpo Art' p.13

Concert : Anick Noel p.14

Programme du vendredi 3 mai p.15

Exposition : David Damoison & Glawdys Gambie p.16

Cirque : Metis Gwa, Latitude Cirque, Waitucirque... p.17

Cinéma : L'Homme-Vertige p.18

Sculpture : Inauduration de la sculpture Marysé Condé p.19

Danse : Bakannal Parad p.21

Théâtre : De la mort qui tue p.22

Danse : Bakannal Parad p.23

Cirque : Metis Gwa & Waitucirque p.24

Danse : Bayou, Stéphanie Melyon-Reinette p.25

Théâtre : Ti doudou a manman, J. Jernidier p.26

Concert : Son de Corazon p.27

Léwòz : 7 son @ to p.28

Programme du samedi 4 mai p.29

Village : Carré Tropical p.30

Théâtre : A mes amours p.31

Cirque : Latitude Cirque p.32

Cirque : All right ! La main s'affaire p.33

Atelier : Ecriture p.34

Danse : Déambulation p.35

Danse : M.E.R. p.36

Gospel : Celebration Singers p.37

Concert : Acoustique avec Dj Samo et Nandy p.38

Concert : Esy Kennenga p.39

Concert : Mino Cinelu p.40

Programme du dimanche 5 mai p.41

Conférence : Maison du Patrimoine p.42

Visite : Quartier du Carmel p.43

Théâtre : Cie Milétoiles p.44

Atelier : Peinture p.45

Atelier : Dessin p.46

Lecture - Concert : Lecture à emporter p.47

Danse : Sapiens p.48

Concert : Les Aiglons p.49

ARCHITECTURE

ARTS DU CIRQUE

cinéma

arts graphiques

musique

danse

théâtre



Le mot du maire



VILLES
DU PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Chères concitoyennes, chers concitoyens,

C'est avec un immense plaisir que je vous adresse ces quelques mots pour vous présenter le festival de Basse-Terre, ayant pour vocation de mettre nos «Patrimoines en Lumières» de notre magnifique ville de Basse-Terre.

Ce festival est bien plus qu'une simple célébration de notre histoire et de notre culture. Il incarne l'esprit même de notre communauté, mettant en lumière sa richesse et sa diversité autour de notre patrimoine historique, architectural, artistique, cinématographique et naturel.

Au fil des ans, ce festival qui se présentera sous la forme d'une biennale, nous réunira, habitants et visiteurs autour d'une expérience sensorielle unique. Les jeux de lumières qui illumineront nos monuments, les scénographies de danses et théâtres au sein de nos sites historiques emblématiques transformeront notre ville en un véritable spectacle vivant, révélant ainsi la magie de notre passé tout en éclairant notre avenir.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui vont contribuer à faire de ce festival une réussite, des organisateurs dévoués aux artistes talentueux, en passant par nos partenaires et nos précieux bénévoles. Leur engagement et leur passion sont la clé de voûte de cet événement exceptionnel.

Pour cette première édition, nous honorerons une artiste bien présente dans le coeur de nombreux d'entre nous en la personne de Mme Anick Noël, qui nous fait l'honneur d'être la marraine du premier festival de Basse-Terre.

Je vous invite donc à vous laisser emporter par le programme, afin de découvrir toutes les merveilles de notre festival. Que cette première édition du festival de Basse-Terre Ville d'Art et d'Histoire, «Patrimoines en Lumières» soit une source d'émerveillement et d'inspiration pour nous tous.

Je vous souhaite à tous un merveilleux festival.

Le Maire de Basse-Terre

André Atallah

Le mot du département



Chers Guadeloupéens, Chères Guadeloupéennes,

Le Conseil départemental de la Guadeloupe et la Ville de Basse-Terre présentent du 2 au 5 mai la première édition du festival « Basse-Terre, Ville d'art et d'histoire, Patrimoines en Lumières.

Pendant quatre jours, la « capitale » endossera le rôle de poumon culturel de la Guadeloupe, au rythme de la musique, des arts graphiques, de la danse et également, des arts du cirque, du théâtre et de l'architecture.

En tant que collectivité majeure, le Département accompagne pleinement la ville de Basse-Terre dans le cadre de cette opération inédite.

Les riverains, les Guadeloupéens et les visiteurs pourront (re)découvrir l'Histoire et le patrimoine de Basse-Terre, tout en profitant des respirations et des surprises artistiques à chaque coin de rue.

Les sites départementaux joueront pleinement leur rôle et dévoileront tout leur secret au fil des jours.

Aux côtés du Maire, André Attallah et des élus départementaux, nous vous invitons donc à nous rejoindre pour 4 jours de partage, de découverte, de passion et d'amusement !

Aux côtés de nos acteurs associatifs et de la société civile, nous aurons le plaisir d'accueillir des têtes d'affiche de renom tels que Mino Cinelu, Esy Kennenga, Stephanie Melyon Reinette, Les Aiglons ou encore, Anick Noel, la marraine de cette première édition !

Alors, du 2 au 5 mai 2024, vivez pleinement Basse-Terre, à nos côtés.

Bon festival !

Président du Conseil Départemental

Guy Losbar

Le mot de la dac



Cette première édition du festival «Patrimoines en Lumières» est une opportunité exceptionnelle pour découvrir une programmation de spectacle vivant innovante.

Une rencontre qui nous invite à la découverte des œuvres autrement : Théâtre, Danse, musique, cirque... mais aussi flâneries dans les rues de Basse-Terre feront de ces journées un moment à partager avec le plus

grand nombre.

Nous sommes persuadés que les œuvres comme les artistes auront une vibration, une résonance particulière, dans ses sites exceptionnels et que les publics seront aux rendez-vous.

Excellent Festival à toutes et tous !

Directeur des Affaires Culturelles
de Guadeloupe et des Îles du Nord

François Derudder

la marraine du festival



Anick NOEL a la chance d'être née dans une famille Basse-Terrienne où l'on pratiquait la musique. Elle commence le piano à l'âge de 6 ans avec sa tante puis avec Mme Diétlin. Grâce à son père son horizon musical est largement ouvert à tous les genres : classique, jazz, traditionnel, international. Elle part faire des études d'anglais et de musique à Caen puis à Paris (Institut Catholique, American School of modern Music,) pour mieux se parfaire en pédagogie car elle souhaite

transmettre à ses compatriotes ses connaissances et son amour de la musique. Elle cotoie le milieu musical Antillais (Al Lirvat, H Quédon, JC Naimro, Moune de Rivel, A. Apatout).

De retour en Guadeloupe en 1983 où elle s'installe à Basse-Terre comme professeur de piano. Elle est sollicitée pour accompagner des chorales - entre autres Choeurs Creolles Kolibri - et de nombreux artistes. Participe à l'équipe de VENDREDI PICHON avec Alex Nabis, à KRIYOLIO, essaie de se trouver là où il y a de la créativité.

Sa devise «*Sans la musique la vie serait une erreur* » (Nietzsche)



JEUDI 02 MAI

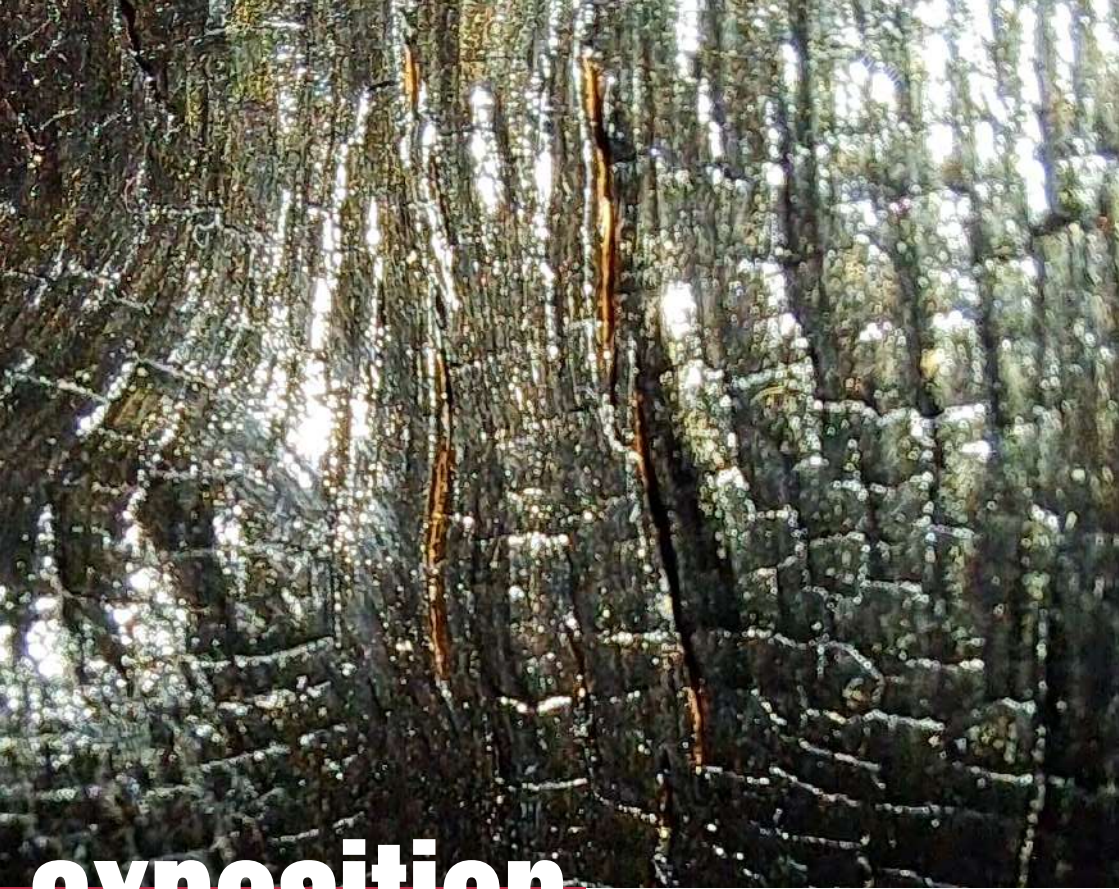
18h00 - Ouverture du festival et discours des Officiels
à l'Auditorium Jérôme Cléry

18h45 - Inauguration de l'**exposition** Péléyèn de Jean-Marc Louis,
à la Maison du Patrimoine

19h30 - **Conférence** donnée par René Bélénius, Historien :
« L'histoire de Basse-Terre à travers les âges »
Auditorium Jérôme Cléry

20h15 - **Vernissage** de l'exposition Corpo Art' au salon d'honneur de l'hôtel
de ville (ouverture le 29 avril 2024)

20h30 - **Concert** Anick Noël, Patio de l'Hôtel de Ville



exposition

JEUDI 2 MAI - 18h45

Maison du Patrimoine

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

PÉLÉYÈN - ÈKSPOZISYON AN DRIV

de Jean Marc LOUIS

Comme une coulée à travers les artères de la ville de Basse-Terre, comme un rappel de l'ADN volcanologique du territoire. Cette exposition est une invitation à remémorer l'histoire éruptive de Basse-Terre, tant chez ses hommes que dans son écologie.

Commissaire : Stéphanie MELYON-REINETTE



conference

Jeudi 2 mai - 19h30
Auditorium Jérôme Cléry

RENÉ BÉLÉNUS, HISTORIEN

L'HISTOIRE DE BASSE TERRE À TRAVERS LES AGES

Bélénus, Professeur agrégé et Docteur en histoire, appartient à cette génération de pionniers qui ont imposé l'enseignement de l'histoire locale bien avant l'adaptation des programmes décidée en 2001. Il propose ici ses analyses et une centaine de documents, souvent inédits, destinés en priorité aux enseignants et aux étudiants, mais aussi au grand public déphasé par les débats mémoriels liés à la démolition croissante de statues légendaires.



vernissage

CORPO ART'

JEUDI 2 MAI - 20h15
Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville

Marydza MULCIBA

Miss Z, de son vrai nom Marydza, est née le 8 Mai à St-Claude en Guadeloupe. Passionnée depuis son plus jeune âge par la danse, le dessin et autres activités artistiques, elle prendra à 12 ans des cours de dessins au Centre des Arts et de la Culture de Pointe-A-Pitre.

Renée JEAN-PIERRE

MOV monoœilavu, 63 ans, est d'origine Guadeloupéennes par son père et vit en Guadeloupe depuis 28 ans. Son parcours n'est pas celui d'un artiste photographe, il est à la base animateur professionnel. Lors de la pandémie les choses ont changé pour lui et il s'est réinventé un chemin de vie.

Ruddy Marc ROQUELAURE

Graphiste et plasticien, né en Guadeloupe, Ruddy Marc ROQUELAURE obtient son Diplôme National des Arts et Techniques - option Arts Graphiques - au Campus Caribéen des Arts de la Martinique. Il a vécu et travaillé en Martinique, à Montpellier et à Vancouver (Canada), avant de retourner en Guadeloupe où il crée en 2013 le Thoutnefer Studio.



concert

JEUDI 2 MAI - 20h30

Patio de l'Hôtel de Ville

ANICK NOËL

Basse-Terrienne, Anick NOËL a commencé le piano à l'âge de 6 ans.

Partie faire des études d'anglais dans l'hexagone, elle se perfectionne en musique et commence sa carrière de pianiste (tournées en France, Belgique, Suisse, rencontres enrichissantes avec de nombreux artistes). En 1983, elle revient en Guadeloupe pour transmettre ses connaissances aux petits et aux grands. Elle travaille aussi avec des chorales, intègre le groupe KRIYOLIO et crée son quartet BLEU CORAIL. Défenseuse de la musique traditionnelle entre autres, la musique c'est sa vie.

VENDREDI 3 MAI

08h00 - Exposition David DAMOISON / Gwladys GAMBIE - Jardin de l'Artchipel (ouverture le 29 avril)

8h30 à 12h00 - Spectacles Arts du cirque (Champ d'Arbaud) : Kont & Sirk Cie Métis'Gwa, WAITUCIRQUE solo et duo aériens (Dominique), L'Atelier des étoiles Cie Latitude Cirque (Guyane), ALL RIGHT ! La Main s'affaire (Hexagone)
Théâtre scolaire scène extérieure entre chaque session d'une heure (scolaires)

9h30 à 11h30 - Visite des scolaires à la résidence d'artiste
Les Créations Hybrides au Fort Delgrès

9h00 - Moment Cinéma au d'Arbaud - L'Homme-Vertige (scolaires)

11h00 - Inauguration Sculpture Maryse Condé de Henri HILAIRE, rue Amédée Fengarol, face à l'entrée du Lycée Gerville Réache

12h00 - Danse Bakannal Parad - Cie Difé Kako (scolaires) Cour d'honneur du Lycée Gerville Réache

17h00 - Théâtre de la Mort qui Tue, Adèle Zouane au Fort Delgrès - Scène extérieure Cuisine voûtée

17h30 - Déambulation Centre-Ville
Visites guidées avec la guide conférencière du label ville d'art et d'histoire

18h15 - Danse Bakannal Parad / Piqué Konsèr - Cie Difé Kako : **déambulation** dans le Fort Delgrès et concert sur scène extérieure Cuisine voûtée

18h30 - Cirque Cirque KONT & SIRK Mauvaise graine, Cie Métis'Gwa et WAITUCIRQUE spectacle aérien (Dominique)

19h00 - Dévoilement de la fresque de la rue du Nègre sans peur de Jean-Marc LOUIS, YESWOO, performance ANAMNESIS-K.
Commissaire : Stéphanie MELYON-REINETTE

19h00 - Théâtre Dissolution de Catherine Verlaguet
Salle Jenny Alpha, L'Artchipel

19h15 - BAYOU, solo chorégraphique, Stéphanie Melyon-Reinette - (Maison Coquille)

20h15 - Théâtre Ti doudou a manman de José Jernidier (Chapiteau Champ d'Arbaud)

21h30 - Concert Salsa en plein air avec Son de Corazon (Kiosque)

23h00 - Lewòz avec « 7 son a to » Fort Delgrès – Œuvre monumentale)



exposition

VENDREDI 3 MAI - 8h00

Jardin de l'Artchipel

DAVID DAMOISON

Né en 1963 à Malakoff. Son père est de la Martinique, sa mère du Tarn dans le sud de la France.

Invité par l'association Artistik Rézo Caraïbes au projet lauréat du programme ACCÈS CULTURE « NA LIBANDA, LAKOU », David rencontre Gwladys GAMBIE. En découvrant son travail de performance, il l'a photographié de Matonge au fleuve Congo.

GWLADYS GAMBIE

Gwladys GAMBIE incarne un personnage inventé, comme ceux qui habitent l'inconscient collectif peuplé d'imaginaires magico-religieux. Son personnage tel sorti d'un conte porte sa voix dans les jardins de l'Artchipel, Scène nationale de Guadeloupe.



CIRQUE

VENDREDI 3 MAI - 8h30 / 12H00

Champ d'Arbaud (Scolaires)

KONT & SIRK : MAUVAISE GRAINE

Nouvelle version

Metis Gwa de Guadeloupe

Quand deux artistes d'univers différents se rencontrent.
La création « Kont & Sirk » poursuit ses expérimentations
Retrouvez Michel Aristide (Musicien & conteur)
et Christopher Paniandy (Acrobate).

L'ATELIER DES ÉTOILES

Nouvelle création de la compagnie

Latitude Cirque de Guyane

5 jeunes artistes Guyanais vous font découvrir leur univers
d'acrobaties, de jonglerie tout public

WAITUCIRQUE

Les 5 artistes du groupe de cirque de la Dominique, avec son mélange unique
d'acrobaties, d'arts aériens et de narration sur scène, proposeront différents
spectacles solos et duos de tissus aériens, sangles et trapèze

ALL RIGHT ! LA MAIN S'AFFAIRE

de l'Hexagone

Comment démystifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des
portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ?



cinéma

VENDREDI 3 MAI - 9h00

Cinéma d'Arbaud (Scolaires)

L'HOMME-VERTIGE de Malaury Eloi-Pasley

Malaury Eloi Paisley est cinéaste et artiste visuelle. Elle vit et travaille en Guadeloupe.

Le vertige c'est une angoisse, un état d'égarément, une folie passagère. Ce sont les hommes qui tournent en rond, pris au piège de Pointe-à-Pitre, ville labyrinthe. Ils la traversent en marchant retournant dans les mêmes lieux comme un pèlerinage sans fin. Longtemps, Eddy l'a arpenté jour et nuit.

Voyants ancrés dans une ville qui vacille, détenteurs d'une mémoire enfouie dans les replis de leurs silences ou les méandres de leurs voix intérieures, les personnages que je filme sont suspendus au bord du gouffre de la ville, au bord du chaos du monde. Ils deviennent mes points d'ancrage, je les rejoins, je les écoute, je me glisse dans leurs pas et plonge dans leur regard. Leur vertige est le nôtre.



sculpture

VENDREDI 3 MAI - 11H00

rue Amédée Fengarol

Face à l'entrée du Lycée Gerville Réache

INAUGURATION SCULPTURE MARYSE CONDÉ
de Henri HILAIRE



illuminations



patrimoine



danse

VENDREDI 3 MAI - 12H00

Cour d'honneur du Lycée Gerville Réache

BAKANNAL PARAD de la Cie Dife Kako

Cette nouvelle création chorégraphique revisite un incontournable de la culture antillaise : le carnaval. Elle s'inscrit au cœur de recherches patrimoniales approfondies et de l'étude de plusieurs carnivals sur différents territoires : Martinique, Guadeloupe, Guyane, Dunkerque et Roubaix, Pays Basque et Venise. Le spectacle navigue entre défilé de rue et concert en salle sous une forme participative avec le public.



théâtre

VENDREDI 3 MAI - 17h00

Fort Delgrès Scène extérieure - Cuisine voûtée

DE LA MORT QUI TUE d'Adèle Zouane

En jouant avec le public, Adèle Zouane nous interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes : la mort. Un spectacle pour parler à une communauté de vivants de la mort qui les relie tous. Un spectacle pour en rire un bon coup collectivement et tenter de se préparer à l'inévitable. Un pack pour y penser une bonne fois, sans détour, pour pouvoir peut-être s'en libérer ensuite et être dans la vie tant qu'elle est là.



danse

VENDREDI 3 MAI - 18h15
Déambulation dans le Fort Delgrès
et concert sur la Scène extérieure Cuisine Voûtée

BAKANNAL PARAD & PIKÉ KONSÈR
de la Cie Dife Kako

Cette nouvelle création chorégraphique revisite un incontournable de la culture antillaise. Le carnaval. Elle s'inscrit au cœur de recherches patrimoniales approfondies et de l'étude de plusieurs carnivals sur différents territoires : Martinique, Guadeloupe, Guyane, Dunkerque et Roubaix, Pays Basque et Venise. Le spectacle navigue entre défilé de rue et concert en salle sous une forme participative avec le public.



CIRQUE

VENDREDI 3 MAI - 18h30

Chapiteau Champ d'Arbaud

KONT & SIRK : MAUVAISE GRAINE Cie Métis'Gwa

Quand deux artistes d'univers différents se rencontrent. La création « Kont & Sirk » poursuit ses expérimentations. Retrouvez Michel Aristide (Musicien & conteur) et Christopher Paniandy (Acrobate).

WAITUCIRQUE spectacle aérien (Dominique)

2 artistes vous proposent un voyage acrobatique et aérien empreints de la culture Dominicaine



danse

VENDREDI 3 MAI - 19H15

Maison Coquille

**BAYOU, SOLO CHORÉGRAPHIQUE
DE STÉPHANIE MELYON-REINETTE / A NAMNESIS-K**

Création chorégraphique à la croisée de l'art performance, le butoh et la danse contemporaine. BAYOU est une immersion dans la nuit caribéenne et tout ce qu'elle porte de mémoires oubliées.

Artiste performreuse - chorégraphe



théâtre

VENDREDI 3 MAI - 20h15

Chapiteau Champ d'Arbaud

TI DOUDOU A MANMAN de José Jernidier

Mise en scène par Yohann Pisiou, avec Florence Naprix, Christopher Bordelais et Stévie Taupe (Guadeloupe). Production : Textes en paroles

Ce huis clos incisif et rythmé nous emmène, dans une alternance organique de français et de créole, au cœur de la relation entre une mère célibataire et son fils en prise à une addiction aux drogues dures.

Le texte nous amène à nous interroger sur certains fondements de nos sociétés, et invite à une sensibilisation aux problématiques des addictions chez les jeunes, ainsi qu'à une réflexion sur la complexité du rôle de parent et la place des enfants. A partir de 15 ans.



concert

VENDREDI 3 MAI - 21h30
Kioque du Boulevard Gerty Archimède

Salsa en plein air avec **SON DE CORAZON**

Créé en 2013 par un noyau d'amis musiciens amoureux de la musique et de la danse Latino-Américaine, le Groupe SON DE CORAZON est particulièrement apprécié et suivi par des «Aficionados» et connaisseurs les plus éclairés pour ses rythmes dits communément «Salsa». Composé d'une rythmique remarquable, d'une section cuivre émérite, d'un couple magistral de chanteurs, l'une de la Havane et l'autre de Santiago de Cuba, le groupe participe à de nombreuses manifestations en Guadeloupe et à l'extérieur. Il met en évidence la richesse musicale de la Salsa afin de sublimer la volupté des expression corporelles des danseurs.



lewot

VENDREDI 3 MAI - 23h00

Fort Delgrès – Oeuvre monumentale

7 SON A TO

7 Son @ To sé on gwoup a mizisyen ki ka jwé mizik Gwoka

Yo ka chèché chouké mizik a-yo an larèl a Mètamannyòk ki ja pasé douvan yo. Près yotout lèvé anba zèl a Bèbé Rospart ki sé limenm, on mèt tout lawonn-la ka rikonnèt.

Adan jan yo ka jwé, yo ka chèché dévlopé polivalans a-yo davwa sé on biten ki pòtalan adan larèl-la yo ka suiv la. On menm moun pé chanté, konnyé, dansé...

SAMEDI 4 MAI

8h00 à 17h00 - Ouverture du Village « Jardin créole »
Place de l'hôtel de Ville / Animé par Carré Tropical

09h30 - Déambulation Centre-Ville – Visites guidées avec la guide conférencière du label ville d'art et d'histoire

10h00 - Spectacles aériens Waitu**Cirque** (Dominique) sur le Champ d'Arbaud (Chapiteau Champ d'Arbaud)

11h15 - A mes amours (**Théâtre**), Adèle Zouane (Chapiteau Champ d'Arbaud)

15h00 - L'èspri Lakou (**Performance**) de Gwladys Gambie, Jardin de L'Artchipel

15h30 - Atelier « Ecrire la Ville de Basse-Terre »
Thème Nature et Patrimoine (Maison du Patrimoine)

16h00 - Latitude Cirque (Guyane) sur le Champ d'Arbaud

17h00 - All right ! (Cirque) La Main s'affaire (Hexagone)
(Chapiteau Champ d'Arbaud)

17h30 - Danses en ville - Kiosque Boulevard Gerty Archimède

18h30 - Mise en lumière de l'église Sainte-Thérèse accompagnée du **chœur de gospel** célébration Singers

18h30 - M.E.R. (**Danse**) Diana Mary Cano Rodríguez (Chapiteau Champ d'Arbaud)

19h00 - Concert DJ Samo et Nandy en acoustique

19h00 - Théâtre Tu mues, tu meurs !(?)! de Forbon N'Zakimuena & Adam Carpels
- Salle Anacaona, l'Artchipel

20h15 - Concert Esy Kenenga avec Joël JACCOULET, Cédric CLERY, Axel FREMCOURG-GUY, Jean-Marie GERMAIN
Esplanade du Port

21h45 - Concert Mino Cinelu avec Juan CARMONA, Matthew GARRISON, Leonardo GENOVESÉ, Horacio HERNANDEZ
Esplanade du Port



village

SAMEDI 4 MAI - 08h00

Place de l'hôtel de Ville



ANIMÉ PAR CARRÉ TROPICAL

Carré Tropical propose une grande variété d'activités pour partir à la découverte de toutes les cultures Afro-Caribéenne.

Permettre à tout le monde de vivre une expérience unique en terme d'apprentissage ludique et amusant pour tout le monde grands et petits tout le monde peut y trouver son bonheur lors de nos évènements.

Partager et vivre des moments de convivialité, transmettre la culture à travers nos évènements. Nous intervenons dans plusieurs évènements comme les salons, les émissions téléés, les marchés.



théâtre

SAMEDI 4 MAI - 11h15
Chapiteau Champ d'Arbaud

A MES AMOURS d'Adèle Zouane

Du premier baiser à la première fois... « A mes amours » est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir.

De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel.

La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !



CIRQUE

SAMEDI 4 MAI - 16h00

Chapiteau Champ d'Arbaud

L'ATELIER DES ÉTOILES

Nouvelle création de la compagnie

Latitude Cirque de Guyane

5 jeunes artistes Guyanais vous font découvrir leur univers d'acrobaties, de jonglerie. Tout public



CIRQUE

SAMEDI 4 MAI - 1èh00

Chapiteau Champ d'Arbaud

ALL RIGHT ! LA MAIN S'AFFAIRE **de l'Hexagone**

Comment démystifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ?



atelier

SAMEDI 4 MAI - 15h30

Maison du Patrimoine

ATELIER D'ÉCRITURE avec Gilda GONFIER

« Ecrire la Ville de Basse-Terre »

Thème Nature et Patrimoine

Gilda Gonfier directrice de la médiathèque du Gosier pendant plus de 20 ans a lancé sa carrière littéraire en 2000. Elle s'est distinguée dans divers genres, notamment avec la pièce de théâtre «Le cachot» et a été primée pour son livre jeunesse «Zandoli mandé mayé» publié aux éditions Jasor en 2008. Elle a également exploré l'audiovisuel, adaptant deux textes dramatiques à la fiction radiophonique. Sa contribution au recueil de nouvelles «Volcaniques» dirigé par Léonora Miano en 2015 (éditions Mémoires d'encrier) et la co-écriture de «Libres et sans fers - Paroles d'esclaves Français» avec les historiens Frédéric Régent et Bruno Maillard aux éditions Fayard démontrent son éclectisme. Avec Sylvaine Dampierre, elle a fondé l'association Varan Caraïbe en 2006.



SAMEDI 4 MAI - dès 15h30
Centre-ville

DANSE EN VILLE Déambulation

15H30 INSTANT BIGUINE - Cours Nolivos
avec Fabiola (chant), Maximiliano (clavier), Émile antile (saxo)

16H45 ESPRIT HIPHOP - Rue Schoelcher

Depuis 2014 l'association ESPRIT HIPHOP développe en Guadeloupe des projets autour de la culture hip hop sous la direction artistique de PAPON, passionné guadeloupéen tombé dans la marmite depuis 1990. Promouvoir , federer , collaborer, et mettre en place des actions de cohésions sociales et socioculturelles c'est la mission de cette association. Aujourd'hui, dans le cadre du Festival de Basse terre 2024, c'est à travers l'équipe de danseurs DANCE YA CREW que vous allez apprécier la magie des danses hip hop qui au mois d'août 2024 sont Jeux Olympique.

17H30 ESPRIT LIBRE - Rue Baudot, face à la Maison du Patrimoine

La troupe Esprits libres est constituée de danseurs amateurs issus de l'école de danses Dhampattiah Francesca. Danseuse interprète, diplômée d'état en danses contemporaine et jazz. Elle aime mêler les générations dans les cours et ce mélange fonctionne à la perfection, car petits et grands s'aident et s'entraident, échangent et partagent. Leur vecteur commun étant la danse évidemment. Lauréate de plusieurs concours de danses, désormais ses élèves prennent la relève et accumulent de nombreux prix. Elle est également la directrice artistique de l'association Esprits Libres et la chorégraphe de la Compagnie Kò é nanm (actuellement présente aux créations hybrides III)



danse

SAMEDI 4 MAI - 18h30

Chapiteau Champ d'Arbaud

MUJER EN REFRIGERADOR (M.E.R)

avec Diana Mary Cano Rodríguez

Cette pièce dansée avec un réfrigérateur est inspirée d'un rêve symbolisé par une image : une femme dans un réfrigérateur. La chorégraphie est une invitation à en chercher le sens, à trouver la signification et les représentations de cette image de rêve sur scène. Est-ce la peur de manquer de nourriture, réminiscence d'inquiétudes passées à Cuba ? Est-ce un objet emblématique de la femme et sa place au sein de la famille ? Est-ce un endroit clos propice au calme ?...



concert

SAMEDI 4 MAI - 18h30
Eglise Sainte-Thérèse

CHOEUR DE GOSPEL CÉLÉBRATION SINGERS

Mise en lumière de l'église Sainte-Thérèse
Composée d'une vingtaine de choristes, d'un chef de chœur et de 7 musiciens. Cette chorale vous invite à partager son message de paix et d'espoir et sa foi en Dieu sur des rythmes traditionnels, modernes et caribéens. Créé le 28 janvier 1999 par Monique-Ange Hertin Cité, ce groupe est l'un de groupes majeurs et incontournables du Gospel Caribéen par la qualité de ses prestations au service d'un message puissant et profond.

D'où de nombreuses collaborations avec notamment Tabitha Lemaire, Maggie Blanchard, Olivier Cheuwa, Georges Ellyot, Tsefanyah, Ezéchiel 37, Léna Blou, pour ne citer qu'eux...



concert

SAMEDI 4 MAI - 19h00

Esplanade du Port

CONCERT ACOUSTIQUE DJ Samo et Nandy

Mrs NANDY, de son vrai nom Naëlla SAROR, née le 12 juillet 1993 à Paris est une auteure-interprète guadeloupéenne. Elle écrit et chante aussi bien en créole, en anglais qu'en français. L'artiste évolue alors dans un univers de Pop créole alliant romance et textes engagés, ainsi elle nous fait découvrir sa réalité.

SAMORAÏ AKA SAMO, est un jeune artiste prometteur mêlant les sonorités reggae, dancehall, r&b et soul caraïbéennes. Issu d'une famille de passionnés de musique, c'est très naturellement qu'adolescent il se tourne vers la pratique d'instruments. Les singles déjà connus du public sont très appréciés lors de ses prestations, sur les réseaux sociaux et dans la presse locale. Ce brillant artiste possédant plusieurs cordes à son arc, annonce déjà un avenir fulgurant.



concert

SAMEDI 4 MAI - 20h15

Esplanade du Port

ESY KENNENGA

avec Ludovic MARTHELY, Joël JACCOULET, Cédric CLERY, Axel FREMCOURG-GUY, Jean-Marie GERMAIN

E.sy Kennenga est un artiste martiniquais talentueux connu pour son style musical créole pop mêlant reggae, dancehall et musique caribéenne. Ses paroles positives, engagées et son énergie sur scène lui ont valu une large reconnaissance du public ainsi que dans l'industrie musicale.

Il est également reconnu pour sa capacité à fusionner les sonorités traditionnelles avec des influences contemporaines. E.sy Kennenga artiste polyvalent et novateur, captivant son public à travers les chapitres du «Carnet de voyage d'un solda lanmou».



concert

SAMEDI 4 MAI - 21h45

Esplanade du Port

MINO CINELU

avec Pascal SANTOS, Juan CARMONA, Matthew GARRISON, Léonardo GENOVESÉ, Horacio HERNANDEZ

Mino CINELU est un musicien français, il est multi-instrumentiste, chanteur, producteur, compositeur, mais il est surtout connu comme percussionniste. D'ascendance martiniquaise, bretonne et portugaise, il baigne dans la musique dès son le plus âge. Il a collaboré tout au long de sa carrière avec de nombreux artistes aux styles divers comme Miles Davis, Weather Wepport, Marcus Miller, Stevie Wonder, Elton John, Kate Bush, Peter Gabriel, Lou Reed, Joe Cocker, Sting, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Tracy Chapman, Salif Keita, Laurie Anderson, Branford Marsalis, David Sanborn, Michel Polnareff, Claude Nougaro, Henri Salvador, Raphaël et Alain Bashung, Michel Portal...

DIMANCHE 5 MAI

8h00 à 17h00 : Ouverture du Village « Jardin créole »

Place de l'hôtel de Ville / Animé par Carré Tropical

8h30 à 10h00 : **Conférence** débat sur l'histoire et l'héritage précolombien de la ville de Basse-Terre en partenariat avec le Conseil Départemental et la DAC (Maison du Patrimoine)

8h30 à 10h30 - **Visite** guidée du quartier historique du Carmel avec l'historien René Bélénus

10h00 - Moment **Cinéma** au d'Arbaud : L'Homme-Vertige de Malaury ELOI PAISLEY

10h00 - **Théâtre** C'EST (A) MOI, Cie Milétoiles (à partir de 5 ans) Auditorium Jérôme Cléry

11h00 - **Atelier** peinture libre (Fort Delgrès)

15h00 - 17h00 : **Atelier** de dessins « Espace de sororité pour recoudre les blessures » avec Glwadys Gambie
Place de la Mairie (Village Jardin créole)

16h00 - **Lecture à emporter** : Histoires de cases, histoires de gens d'ici, histoires chantées... Leedhya BARLAGNE (voix) et Teddy GASPALDY (guitare)
- Maison Coquille

17h00 - **Danse** Sapiens, Cie Mounka - Auditorium Jérôme Cléry

18h30 à 20h30 - **Concert** final avec Les Aiglons
Esplanade du Port



conference

DIMANCHE 5 MAI - 08h30

Maison du Patrimoine

**CONFÉRENCE-DÉBAT SUR L'HISTOIRE ET
L'HÉRITAGE PRÉCOLOMBIEN DE LA VILLE DE
BASSE-TERRE EN PARTENARIAT** avec
le Conseil Départemental et la DAC



visite

DIMANCHE 5 MAI - 08h30
Quartier du Carmel

DÉAMBULATION avec René Bélénus

Déambulation historique sur l'héritage urbaine et patrimoniale du de la vieille ville historique de Basse-Terre, le quartier du Carmel.



théâtre

DIMANCHE 5 MAI - 10h00

Auditorium Jerome Cléry

C'EST (A) MOI de la Cie Milétoiles

Spectacle destiné à jeune public écrit et mis en scène par Suzon d'Haveloose, Cie Milétoiles, avec Ingrid Aumont, David Blameble et Pierre Devanne (Guadeloupe).

La rencontre entre deux êtres très différents. Alors que tout semble les opposer, ils vont devoir se côtoyer et apprendre à cohabiter.

Comment faire ? Comment prendre le risque de s'ouvrir à l'autre ? En s'oubliant soi-même ou en acceptant les différences ?

Spectacle jeune public



atelier

DIMANCHE 5 MAI - 11h00
Fort Delgrès

ATELIER PEINTURE LIBRE

Action pédagogique et Culturelle proposée par le guide du patrimoine du Label ville d'art et d'histoire en partenariat avec la DACP du Conseil Départemental, cette activité à pour objectif de trouver l'activité de peindre dans un environnement naturel.



atelier

DIMANCHE 5 MAI - 15h00

Place de la Mairie (Village Jardin créole)

ATELIER DE DESSIN avec Glwadys Gambie

Espace de sororité pour recoudre les blessures. Cet atelier propose d'explorer de nouveaux récits autour de l'écriture et de la création d'un personnage mythologique en partant de l'exemple de du livre de l'artiste Glwadys GAMBIE: « Mofwazé. Conte poétique de Manman Chadwon ».

Un espace tout à la fois artistique, créatif et thérapeutique.»



concert lecture

DIMANCHE 5 MAI - 16h00

Maison Coquille

LECTURE À EMPORTER

Histoires de cases, histoires de gens d'ici, histoires chantées... Une petite forme intimiste avec ce duo qui associe des instruments comme le cajon , la guitare, la voix.

Plongez au cœur de la tradition orale et musicale dans laquelle les oscille une écriture musicale actuelle, celle de Leedyah BARLAGNE et Teddy GASPALDY qui vous emmène en musique dans l'histoire, l'âme du patrimoine: des cases, l'essence des gens d'ici, sublimée à travers des histoires chantées en live. Un voyage sensoriel inédit vous attend, laissez-vous emporter par la magie des mots et des mélodies, au détour d'une lecture en musique dans l'espace public. Rejoignez-nous pour une expérience immersive, où se mêlent culture, émotion et poésie. Entrez dans l'esprit des « LAKOU ».



danse

DIMANCHE 5 MAI - 17h00

Auditorium Jérôme Clery

SAPIENS de la Cie Mounka

C'est une véritable poésie de la formation de la terre et de l'apparition des premiers Hommes qu'il nous avait offerte avec le spectacle Biosphère. Avec ce second volet d'un triptyque chorégraphique aussi inventif que poétique, José Bertogal et ses interprètes nous proposent de revisiter l'histoire de l'Homme, les grands événements qui ont façonné l'esprit humain, la manière dont l'humanité s'est développée et les grandes découvertes qui l'ont fait « évoluer ».

Chorégraphie et dramaturgie José Bertogal



concert

DIMANCHE 5 MAI - 18h30

Esplanade du Port

LES AIGLONS

L'histoire du groupe Les Aiglons à démarré au bas-du-bourg. Issus du quartier Bas-du-Bourg à Basse-Terre en Guadeloupe, Les Aiglons est un groupe de « kadans et Kompas » guadeloupéen créé en 1970. Son symbole est l'aigle Pygargue.

Ce groupe incontournable de la musique antillaise donnera un concert sur l'esplanade de la Capitale, afin de symboliser le grand hommage qui sera effectué à cette formation musicale qui reprendra les musiques de ses 54 ans de succès !







VILLES
DU PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



PARTENAIRE
MAJEUR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE

Festival de Basse-Terre, Ville d'art et d'histoire



PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE
Direction des
Affaires
Culturelles



suivez-nous

contactez-nous



@festival_de_basse_terre
@VilledeBasseTerre

0590 80 56 78
s.blondeau@ville-baseterre.fr